

Due sono le date per **KRIMINAL TANGO**, recital firmato da **Fanny & Alexander**, con Marco Cavalcoli e con la musica eseguita dal vivo dell'Orchestra Bluemotion (pianoforte e mellotron Andrea Pesce; contrabbasso Francesco Redig de Campos; batteria Cristiano De Fabritiis), in cui un emblematico intrattenitore mette in luce, suo malgrado, le contraddizioni dei nostri tempi attraverso l'interpretazione o le storpiature delle canzoni di Fred Buscaglione: **sabato 7 luglio ore 21.00** a Villa Lante a Bagnaia e **domenica 8 luglio ore 21.00** alla Necropoli della Banditaccia a Cerveteri.

In Scena – danza e teatro nei luoghi d'arte del Lazio coinvolge 23 tra musei, abbazie e siti archeologici del Lazio che saranno invasi, attraversati, vissuti tramite un ricco calendario di appuntamenti, 52 in totale, tra teatro, danza e performance, con l'obiettivo di valorizzare il nostro patrimonio culturale attraverso un'inedita prospettiva di esplorazione, nuove geografie di riflessione che dalla storia si muove, attraverso la creazione artistica contemporanea, verso la realizzazione di un'unica e personale fruizione. Gli artisti coinvolti nel progetto rappresentano la poliedricità e vivacità del panorama teatrale italiano in uno sguardo trasversale che attraversa le generazioni e gli stili.

In collaborazione con **Casa dello Spettatore**, il Polo Museale del Lazio presenta anche il primo appuntamento della rassegna **I Bambini e ArtCity**, destinata alla fascia d'età tra i 3 e i 10 anni – per una esperienza complessiva dello sguardo in cui gli elementi di **dialogo tra museo e teatro** sono le tracce da seguire lungo un percorso di apprendimento collettivo. Per ogni appuntamento è prevista una particolare **attività di accompagnamento alla visita museale e di introduzione allo spettacolo** pensata per combinare i due momenti in maniera organica all'interno di un'occasione di crescita e di educazione partecipata.

Villa Lante a Bagnaia ospita **Storia d'amore e alberi** (8 luglio – ore 19.00) liberamente ispirato a *L'uomo che piantava gli alberi* di Jean Giono, racconto di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, e della sua poetica resistenza e ostinata generosità, di Luigi D'Elia e Francesco Niccolini – INTI. [dai 6 anni]

GLI AUTORI

REGISTRAZIONE

ISSN 1827-6318 Registrato al
Tribunale Civile di Roma
sezione Stampa: n. 133
dall'1/04/2005.

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

STORIA D'AMORE E ALBERI

Liberamente ispirato a L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI

di Jean Giono

di Francesco Niccolini

con Luigi D'Elia

regia Francesco Niccolini e Luigi D'Elia

scene Luigi D'Elia

con l'amichevole collaborazione di Enzo Toma, Luci Paolo Mongelli

una produzione Thalassia

distribuzione INTI

Terzo classificato Premio Nazionale EOLO Awards 2011 per il Teatro Ragazzi, Menzione speciale al Festival Festebà 2011

Ai giardinieri di Dio Un piccolo uomo dal passo da pinguino entra in sala, si aggira nello spazio, chiede conferma a chiunque incontri che lì troverà dei bambini, che quello è un teatro, una scuola, un festival, una piazza. È un po' confuso e soprattutto sporco. Ha una valigia recuperata chissà dove, tenuta insieme da spago e ricordi. Un barbone, verrebbe da pensare. Eppure quando parla sa essere molto tenero, e ti vien voglia di ascoltarlo, tanto sembra indifeso e bisognoso di aiuto. Ma chi è? Quando la sala è piena, guarda i bambini, tira un grosso sospiro e insieme alla sua valigia e alla sua strana andatura va in proscenio. È emozionato: vorrebbe parlare ma ha paura. Non trova il coraggio di iniziare. Poi, finalmente, attacca e racconta, racconta, racconta... racconta di nuvole perdute, cieli e montagne, ma soprattutto racconta di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, della sua poetica resistenza e della sua ostinata generosità.

Racconta dell'uomo che piantava gli alberi.

Villa Lante – Via Jacopo Barozzi, 71 – 01100 località Bagnaia (VT)

tel +39 0761 288008

Biglietto: intero € 5,00, ridotto € 2,50

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

Ufficio Stampa AGTW: Emanuela Rea 3338537295 – e.rea@agtw.it;
Rosario Capasso 3929542809 – r.capasso@agtw.it

RELATED POSTS

Redazione 5 ANNI **Redazione** 3 MESI **Redazione** 3 ANNI

AGO

AGO

AGO

Teatro Olimpico

**CENTRO
TEATRALE
ARTIGIANO
ADELPHOE (I
FRATELLI)**

ATLAS ITALIAE



by **Redazione**

2 LUGLIO 2018

Questo sito utilizza i cookies per personalizzare gli annunci pubblicitari e analizzare il traffico. Continuando la navigazione si acconsente all'utilizzo dei cookies. [Maggiori informazioni](#) [Ho capito](#)

delXXIsecolo

direttori: A. Degli Abeti e G.V.R. Martinelli - fondato il 1/12/01 - reg. Trib. di Roma n 559/02 - tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito

[abbiamo aggiornato la cookie policy e i collegamenti ad essa associati: cookie policy](#)

politica e attualità
speciali

cultura e religione
cronaca e attualità
scientifico

arte e mostre
spettacoli

lettere

archivio

 Rss Feed

giornali italiani
giornali esteri
agenzie italiane
agenzie estere
siti utili

archivio





Tweet



Consiglia 0

Condividi

spettacolo: danza e teatro nei luoghi d'arte del Lazio

"In scena"

Prende avvio la rassegna In scena - danza e teatro nei luoghi d'arte del Lazio nell'ambito di ArtCity organizzata dal Polo Museale del Lazio, diretto da Edith Gabrielli, con la cura affidata ad Anna Selvi, direttore dell'ufficio per il teatro e la danza.

Il Museo Archeologico di Vulci, venerdì 6 luglio ore 21.00 ospita BACH DANCE SUITES della Compagnia Virgilio Sieni, una delle formazioni di danza contemporanea più interessanti nel panorama italiano. Le Suites per violoncello Solo, composte da J.S. Bach tra il 1717 e il 1723, eseguite dal vivo da Michele Tazzari, violoncellista dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, saranno lo spazio entro il quale dispiegare un discorso che indaga, attraverso il movimento, il rapporto dell'uomo con la danza sfaldando così i meccanismi del quotidiano. Il coreografo Virgilio Sieni, direttore della Biennale di Venezia-Settore Danza dal 2013 al 2016 e nominato Chevalier de l'ordres des arts et de lettres dal Ministro della cultura francese nel 2013 ci invita a una "riflessione sull'abitare il mondo".

Due sono le date per KRIMINAL TANGO, recital firmato da Fanny & Alexander, con Marco Cavalcoli e con la musica eseguita dal vivo dell'Orchestra Bluemotion (pianoforte e mellotron Andrea Pesce; contrabbasso Francesco Redig de Campos; batteria Cristiano De Fabritiis), in cui un emblematico intrattenitore mette in luce, suo malgrado, le contraddizioni dei nostri tempi attraverso l'interpretazione o le storpiature delle canzoni di Fred Buscaglione: sabato 7 luglio ore 21.00 a Villa Lante a Bagnaia e domenica 8 luglio ore 21.00 alla Necropoli della Banditaccia a Cerveteri.

In Scena - danza e teatro nei luoghi d'arte del Lazio coinvolge 23 tra musei, abbazie e siti archeologici del Lazio che saranno invasi, attraversati, vissuti tramite un ricco calendario di appuntamenti, 52 in totale, tra teatro, danza e performance, con l'obiettivo di valorizzare il nostro patrimonio culturale attraverso un'inedita prospettiva di esplorazione, nuove geografie di riflessione che dalla storia si muove, attraverso la creazione artistica contemporanea, verso la realizzazione di un'unica e personale fruizione. Gli artisti coinvolti nel progetto rappresentano la poliedricità e vivacità del panorama teatrale italiano in uno sguardo trasversale che attraversa le generazioni e gli stili.

In collaborazione con Casa dello Spettatore, il Polo Museale del Lazio presenta anche il primo appuntamento della rassegna I Bambini e ArtCity, destinata alla fascia d'età tra i 3 e i 10 anni - per una esperienza complessiva dello sguardo in cui gli elementi di dialogo tra museo e teatro sono le tracce da seguire lungo un percorso di apprendimento collettivo. Per ogni appuntamento è prevista una particolare attività di accompagnamento alla visita museale e di introduzione allo spettacolo pensata per combinare i

nella stessa sezione:

Bill T. Jones apre il festival
"Coreografica...mente"
"Officina Estate"
Festival Tivoli Chiama
Festival di Borgio Verezzi
seconda giornata
Lo Spettacolo della Montagna
Lo Spettacolo della Montagna
"La Ballata Degli Esclusi"
quattro spettacoli
"Ember"
festival animazione
"Aniene Festival"
"Le voci di un sogno"
"Cuore d'Inghilterra"
"Ca'pacciam"
AmAnticA Folk Festival
Teatro Lirico Sperimentale
"Viva Momix forever"
"Parterre - Farnesina Social Garden"
"Erectus"
"Cuore d'Inghilterra"
Civitanova Danza in piazza
"Arte In Strada"
"Festa del Duca"
la magia del busker
"Ba-ta-clan"
"Lo spettacolo della montagna 2018"
"Adarte"
festival itinerante
"inEUROff"
"Sponz Fest"
"cuCufestival"
"Dance Immersion Festival"
"Il flauto magico"
"Viaggio in Italia"
Talos Festival
"La Nuova Via della Seta"
prove laboratorio a Villa Redenta
"Quartieri dell'Arte"
"Viva la Vida"
"Il Trovatore"
"Settembre al Borgo"
Festival della Comunicazione
Festival Pergolesi Spontini

due momenti in maniera organica all'interno di un'occasione di crescita e di educazione partecipata.

Villa Lante a Bagnaia ospita Storia d'amore e alberi (8 luglio - ore 19.00) liberamente ispirato a L'uomo che piantava gli alberi di Jean Giono, racconto di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, e della sua poetica resistenza e ostinata generosità, di Luigi D'Elia e Francesco Niccolini - INTI. [dai 6 anni] Le attività sono aperte a gruppi di 20 bambini al massimo e iniziano due ore prima dello spettacolo. L'accesso è gratuito per i bambini. Gli adulti possono accedere con il biglietto d'ingresso del sito, ove presente.
www.art-city.it

"Quartieri dell'arte"
"Face Off"
"Face Off"
"Lontano da qui"
"Le Muse di Vulcano"
"La Puglia a Roma"
Festival inDivenire
"Magnitudo"
"La furba e lo sciocco"
"Trasmissioni"

articolo pubblicato il: **04/07/2018**



Tweet



Consiglia 0

Condividi

La Folla del XXI Secolo - periodico di politica e cultura
direttori: *A. Degli Abeti* e *G.V.R. Martinelli* - grafica e layout: *G. M. Martinelli*
fondato il 1/12/01 - reg. Trib. di Roma n 559/02 - tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito
cookie policy

Viterbo: Inizia la rassegna In scena - danza e teatro nei luoghi d'arte del Lazio

Guarda tutti gli articoli di ARTE e CULTURA

Tweet

Mi piace 1

Condividi

G+



Prende avvio la rassegna **In scena - danza e teatro nei luoghi d'arte del Lazio** nell'ambito di **ArtCity** organizzata dal Polo Museale del Lazio, diretto da **Edith Gabrielli**, con la cura affidata ad **Anna Selvi**, direttore dell'ufficio per il teatro e la danza.

Il Museo Archeologico di Vulci, **venerdì 6 luglio ore 21.00** ospita **BACH DANCE SUITES** della **Compagnia Virgilio Sieni**, una delle formazioni di danza contemporanea più interessanti nel panorama italiano. Le Suites per violoncello Solo, composte da J.S. Bach tra il 1717 e il 1723, eseguite dal vivo da Michele Tazzari, violoncellista dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, saranno lo spazio entro il quale dispiegare un discorso che indaga, attraverso il movimento, il rapporto dell'uomo con la danza sfaldando così i meccanismi del quotidiano. Il coreografo Virgilio Sieni, direttore della Biennale di Venezia-Settore Danza dal 2013 al 2016 e nominato Chevalier de l'ordres des arts et de lettres dal Ministro della cultura francese nel 2013 ci invita a una "riflessione sull'abitare il mondo".

Due sono le date per **KRIMINAL TANGO**, recital firmato da **Fanny & Alexander**, con Marco Cavalcoli e con la musica eseguita dal vivo dell'Orchestra Bluemotion (pianoforte e mellotron Andrea Pesce; contrabbasso Francesco Redig de Campos; batteria Cristiano De Fabritiis), in cui un emblematico intrattenitore mette in luce, suo malgrado, le contraddizioni dei nostri tempi attraverso l'interpretazione o le storpiature delle canzoni di Fred Buscaglione: **sabato 7 luglio ore 21.00** a Villa Lante a Bagnaia e **domenica 8 luglio ore 21.00** alla Necropoli della Banditaccia a Cerveteri.

In Scena - danza e teatro nei luoghi d'arte del Lazio coinvolge 23 tra musei, abbazie e siti archeologici del Lazio che saranno invasi, attraversati, vissuti tramite un ricco calendario di appuntamenti, 52 in totale, tra teatro, danza e performance, con l'obiettivo di valorizzare il nostro patrimonio culturale attraverso un'inedita prospettiva di esplorazione, nuove geografie di riflessione che dalla storia si muove, attraverso la creazione artistica contemporanea, verso la realizzazione di un'unica e personale fruizione. Gli artisti coinvolti nel progetto rappresentano la poliedricità e vivacità del panorama teatrale italiano in uno sguardo trasversale che attraversa le generazioni e gli stili.

In collaborazione con **Casa dello Spettatore**, il Polo Museale del Lazio presenta anche il primo appuntamento della rassegna **I Bambini e ArtCity**, destinata alla fascia d'età tra i 3 e i 10 anni - per una esperienza complessiva dello sguardo in cui gli elementi di **dialogo tra museo e teatro** sono le tracce da seguire lungo un percorso di apprendimento collettivo. Per ogni appuntamento è prevista una particolare **attività di accompagnamento alla visita museale e di introduzione allo spettacolo** pensata per combinare i due momenti in maniera organica all'interno di un'occasione di crescita e di educazione partecipata.

Villa Lante a Bagnaia ospita **Storia d'amore e alberi** (8 luglio - ore 19.00) liberamente ispirato a L'uomo che piantava gli alberi di Jean Giono, racconto di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, e della sua poetica resistenza e ostinata generosità, di Luigi D'Elia e Francesco Niccolini - INTI. [dai 6 anni]

Le attività sono aperte a gruppi di 20 bambini al massimo e iniziano due ore prima dello spettacolo. L'accesso è gratuito per i bambini. Gli adulti possono accedere con il biglietto d'ingresso del sito, ove presente.

www.art-city.it

Programma:

SERVIZI
Riceviamo e Pubblichiamo

TOOLS
Strumenti utili su OV



Occhio Viterbese
8888 "Mi piace"

Google currents

Mi piace questa Pagina

Piace a 1 amico

venerdì 6 luglio ore 21.00 | Danza | Museo Archeologico di Vulci (VT)

BACH DANCE SUITES

a cura di Compagnia Virgilio Sieni

coreografia Virgilio Sieni

interpreti Noemi Biancotti, Linda Pierucci, Jari Boldrini, Maurizio Giunti

musica Suites per violoncello Solo di J.S. Bach eseguita dal vivo al violoncello dal M° Michele Tazzari

La Compagnia Virgilio Sieni è sostenuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Toscana, Comune di Firenze

Le Suites per violoncello Solo di J.S.Bach formano il territorio sul quale dispiegare il discorso narrativo della danza. La successione architettonica di brani musicali da "abitare" ci guida verso la costruzione di costellazioni gestuali che lasciano spazio all'incontro dell'uomo con la simbologia del corpo e le figure dello spazio.

La periferia dello spazio e l'attenzione ai valori sottili, tattili, nascosti del movimento, divengono i temi, insieme alla pietà, che agiscono le suite: atlante figurale e emozionale che mostra l'idea di marginalità, interstizio, raccoglimento, dimora, vuoto, accoglienza.

Si potrebbe dire che ogni danza è alla ricerca delle peculiarità dello spazio che la ospita, indagandone le parti nascoste, i vuoti, attraverso la densità e il tono del movimento. Danze sussurrate, rituali da meditare che rinnovano il senso dell'adiacenza dell'uomo alla forza simbolica della danza nel suo disfarsi dei meccanismi quotidiani.

Trame originate dalla vibrazione di energie raccolte in una successione di danze "nuove", dal Solo al Quartetto, sulla rigenerazione dello spazio ma anche liturgie gestuali che, percorrendo i sentieri e le declinazioni poetiche della musica di Bach, ci invitano a una riflessione sull'abitare il mondo.

Virgilio Sieni

VIRGILIO SIENI

Si forma in discipline artistiche e architettura dedicandosi parallelamente a ricerche sui linguaggi del corpo e della danza. Approfondisce tecniche di danza moderna, classica, release con Traut Streiff Faggioni, Antonietta Daviso, Katie Duck. Nel 1983, dopo quattro anni di studio sul senso dell'improvvisazione nei linguaggi contemporanei della danza tra Amsterdam, Tokyo e New York, fonda la compagnia Parco Butterflye nel 1992 la Compagnia Virgilio Sieni, affermandosi come uno dei protagonisti della scena contemporanea internazionale.

Dal 2003 dirige Cango Cantieri Goldonetta Firenze, il Centro Nazionale di produzione per la danza nato per sviluppare ospitalità, residenze, spettacoli e progetti di trasmissione fondati sulla natura dei territori.

Nel 2007 fonda l'Accademia sull'arte del gesto, contesto innovativo di formazione rivolto a professionisti e cittadini sull'idea di comunità del gesto e sensibilità dei luoghi.

Dal 2013 al 2016 è direttore della Biennale di Venezia-Settore Danza.

Nel 2013 è nominato Chevalier de l'ordres des arts et de lettres dal Ministro della cultura francese.

Lavora per le massime istituzioni teatrali, musicali, fondazioni d'arte e musei internazionali, realizzando progetti sulla geografia della città e dei territori che coinvolgono intere comunità sui temi dell'individuo e della moltitudine poetica, politica, archeologica.

Museo Archeologico di Vulci – Viterbo - Località Vulci - 01011 Canino (VT)

tel. +39 0761 437787

biglietto intero € 2,00, ridotto € 1,00

sabato 7 luglio ore 21.00 | concerto-spettacolo | Villa Lante – Bagnaia (VT)

KRIMINAL TANGO

domenica 8 luglio ore 21.00 | concerto-spettacolo | Necropoli della Banditaccia - Cerveteri (RM)

KRIMINAL TANGO

KRIMINAL TANGO

di Fanny & Alexander

con Marco Cavalcoli

e con l'Orchestra Bluemotion:

pianoforte e Mellotron Andrea Pesce

contrabbasso Francesco Redig de Campos

batteria Cristiano De Fabritiis

e con la partecipazione di Chiara Lagani

ideazione Luigi De Angelis e Chiara Lagani

drammaturgia e costumi Chiara Lagani

progetto sonoro Luigi De Angelis e Andrea Pesce

regia Luigi De Angelis

produzione E / Fanny & Alexander col sostegno di Angelo Mai

si ringraziano Giorgina Pillozzi, Gianluca Falaschi, Nicola Fagnani, Paola Granato, Kinkaleri

Kriminal tango è il recital, spregiudicato e pirotecnico, del nostro Mediatore alle prese con le canzonette che ama. Dopo l'incarnazione con lo Scrooge dei fumetti, e a partire dal repertorio più famoso dell'adorato Fred Buscaglione, ammaliato forse dal bagliore un po' vintage da anni del miracolo economico e storpiando i testi originali a suo uso e consumo, il nostro continua così a costruire il suo personaggio metamorfico: latin lover, un poco gangster, un poco amabile spacccone, scialacquatore e prodigo, ma anche avido e taccagno. Duro e furbo, "povero milionario", guardia e ladro, cinico e romantico, lucido sognatore. I testi del suo concerto da avanspettacolo, riscritti sul filo teso dell'utopia liberale che lo anima, diventano una sorta di mostruoso manifesto, emblematico delle forti contraddizioni dei nostri tempi, e danno vita al più straniato dei concerti: discorso in musica sugli archetipi di ricchezza e povertà, sospeso tra mito, storia e sogno.

Fanny & Alexander è una bottega d'arte fondata a Ravenna nel 1992 da Luigi De Angelis e Chiara Lagani. Si aggregano stabilmente alla compagnia nel 1997 Marco Cavalcoli, attore e nel 2002 Marco Molduzzi, organizzatore. Fanny & Alexander produce spettacoli teatrali, laboratori, progetti video, installazioni, azioni performative, mostre fotografiche, pubblicazioni, convegni e seminari di studi, festival e rassegne.

Nel 2012 Fanny & Alexander fonda, insieme a [ErosAntEros, gruppo nanou](#) e [Menoventi](#), la E, cooperativa di artisti e organizzatori che ne cura la gestione dei progetti e delle creazioni.

Villa Lante, Via Jacopo Barozzi, 71 - 01100 località **Bagnaia, Viterbo**

tel +39 0761 288008

biglietto intero € 5,00, ridotto € 2,50

Necropoli della Banditaccia, Piazza Santa Maria - 00053 **Cerveteri (RM)**

tel +39 06 9941354

Si consiglia l'uso di calzature adeguate

biglietto intero € 6,00, ridotto € 3,00

domenica 8 luglio ore 19.00 | Narrazione | Bagnaia

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

STORIA D'AMORE E ALBERI

Liberamente ispirato a L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI

di Jean Giono

di Francesco Niccolini

con Luigi D'Elia

regia Francesco Niccolini e Luigi D'Elia

scene Luigi D'Elia

con l'amichevole collaborazione di Enzo Toma, Luci Paolo Mongelli

una produzione Thalassia

distribuzione INTI

Terzo classificato Premio Nazionale EOLO Awards 2011 per il Teatro Ragazzi, Menzione speciale al Festival FesteBà 2011

Ai giardinieri di Dio Un piccolo uomo dal passo da pinguino entra in sala, si aggira nello spazio, chiede conferma a chiunque incontri che li troverà dei bambini, che quello è un teatro, una scuola, un festival, una piazza. È un po' confuso e soprattutto sporco. Ha una valigia recuperata chissà dove, tenuta insieme da spago e ricordi. Un barbone, verrebbe da pensare. Eppure quando parla sa essere molto tenero, e ti vien voglia di ascoltarlo, tanto sembra indifeso e bisognoso di aiuto. Ma chi è? Quando la sala è piena, guarda i bambini, tira un grosso sospiro e insieme alla sua valigia e alla sua strana andatura va in prosenio. È emozionato: vorrebbe parlare ma ha paura. Non trova il coraggio di iniziare. Poi, finalmente, attacca e racconta, racconta, racconta... racconta di nuvole perdute, cieli e montagne, ma soprattutto racconta di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, della sua poetica resistenza e della sua ostinata generosità.



Racconta dell'uomo che piantava gli alberi.

Villa Lante - Via Jacopo Barozzi, 71 - 01100 località Bagnaia (VT)

tel +39 0761 288008

Biglietto: intero € 5,00, ridotto € 2,50

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

 [Inizia la rassegna In scena - danza e teatro nei luoghi d'arte del Lazio](#)
 [Inizia la rassegna In scena - danza e teatro nei luoghi d'arte del Lazio](#)

Clicca per Condividere questo articolo

0

Commenta con Facebook  Visualizza commenti:

Commenti: 0

Ordina per



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Ultime news di ARTE e CULTURA

40 anni di musica e musicisti viterbesi in un solo volume...



A Sutri apre il museo di Palazzo Doebbing...



Storia Notturna: incontro con Carlo Ginzburg a Palazzo dei Priori ...



Sabato al museo civico: visite guidate fino al 6 ottobre...



Si apre la nuova stagione a Viterbo ed è subito grande teatro!...



XIª Edizione del Premio Wilde: Roberto Colonnelli di Acquapendente tr...



Ascanio Celestini al teatro comunale Ettore Petrolini di Ronciglione...



Cerimonia di premiazione della 4ª edizione del Premio Letterario LA FA...



 **Viterbese**
www.occhioviterbese.it

OCCHIOVITERBESE

Redazione OV
Staff O.V.I.T.
Contatti
Facebook FanPage
Facebook Profilo I
Facebook Profilo II
Facebook Profilo III
OcchioMusic su Facebook
Occhio al Giardino su Facebook
Occhio al Cuore su Facebook
Occhio all'Oroscopo su Facebook

SEZIONI

Cronaca
Politica
Notizie Utili
Arte e Cultura
Da non perdere
Lettere dai lettori
Curiosità
Sport a Viterbo
Ultime dal mondo

RUBRICHE

Occhio al Giardino
Occhio alla ricetta
OcchioWall
OcchioMusic
Occhio alla salute
Occhio al Cinema
Occhio all'oroscopo
Tecnologia
Sala giochi

STRUMENTI

My Occhio
Toolbar
Widget
OV Mobile
Rss
Servizi Web

SERVIZI

Offerte Usato
Orari bus
Turni farmacie
Meteo
Comuni di Viterbo

LINK UTILI

[Privacy](#)
[Cookie](#)

P.I. 02027870563 - Autor. / Reg. Tribunale di Viterbo N° 10/09 del 02/09/09
Iscritto al Registro degli Operatori di Comunicazione in data 21/12/2010 con numero 20478
Tutti i diritti riservati

[Privacy](#)

[Cookie](#)

swfobject.registerObject("FlashID"); /*]]>*/



(<https://www.termedeipapi.it/>)



(<http://www.pizzeriailmonastero.it/>)



(<http://www.confartigianato.vt.it/cvt/>)

Sei qui: [Home \(/\)](#) ▶ [Eventi \(/eventi.html\)](#) ▶ Prima settimana di spettacoli della rassegna Art City

Prima settimana di spettacoli della rassegna Art City (</eventi/38083-prima-settimana-di-spettacoli-della-rassegna-art-city.html>)

📅 02 Luglio 2018



f Share

Consiglia

Condividi

Tweet

G+ Condividi

4 persone consigliano questo elemento. Consiglialo prima di tutti i tuoi amici.

Vulci - Bagnaia EVENTI



Prima settimana di spettacoli della rassegna Art City *In scena danza e teatro nei luoghi d'arte del Lazio* 6 luglio > 8 settembre 2018.

Prende avvio la rassegna ***In scena - danza e teatro nei luoghi d'arte del Lazio*** nell'ambito di **ArtCity** organizzata dal Polo Museale del Lazio, diretto da **Edith Gabrielli**, con la cura affidata ad **Anna Selvi**, direttore dell'ufficio per il teatro e la danza.

Il Museo Archeologico di Vulci, **venerdì 6 luglio ore 21.00** ospita **BACH DANCE SUITES** della **Compagnia Virgilio Sieni**, una delle formazioni di danza contemporanea più interessanti nel panorama italiano. Le *Suites per violoncello Solo*, composte da J.S. Bach tra il 1717 e il 1723, eseguite dal vivo da Michele Tazzari, violoncellista dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, saranno lo spazio entro il quale dispiegare un discorso che indaga, attraverso il movimento, il rapporto dell'uomo con la danza sfaldando così i meccanismi del quotidiano.

Il coreografo Virgilio Sieni, direttore della Biennale di Venezia-Settore Danza dal 2013 al 2016 e nominato Chevalier de l'ordres des arts et de lettres dal Ministro della cultura francese nel 2013 ci invita a una "riflessione sull'abitare il mondo".

Due sono le date per **KRIMINAL TANGO**, recital firmato da **Fanny & Alexander**, con Marco Cavalcoli e con la musica eseguita dal vivo dell'Orchestra Bluemotion (pianoforte e mellotron Andrea Pesce; contrabbasso Francesco Redig de Campos; batteria Cristiano De Fabritiis), in cui un emblematico intrattenitore mette in luce, suo malgrado, le contraddizioni dei nostri tempi attraverso l'interpretazione o le storpiature delle canzoni di Fred Buscaglione: **sabato 7 luglio ore 21.00** a Villa Lante a Bagnaia e **domenica 8 luglio ore 21.00** alla Necropoli della Banditaccia a Cerveteri.

In Scena - danza e teatro nei luoghi d'arte del Lazio coinvolge 23 tra musei, abbazie e siti archeologici del Lazio che saranno invasi, attraversati, vissuti tramite un ricco calendario di appuntamenti, 52 in totale, tra teatro, danza e performance, con l'obiettivo di valorizzare il nostro patrimonio culturale attraverso un'inedita prospettiva di esplorazione, nuove geografie di riflessione che dalla storia si muove, attraverso la creazione artistica contemporanea, verso la realizzazione di un'unica e personale fruizione. Gli artisti coinvolti nel progetto rappresentano la poliedricità e vivacità del panorama teatrale italiano in uno sguardo trasversale che attraversa le generazioni e gli stili.

In collaborazione con **Casa dello Spettatore**, il Polo Museale del Lazio presenta anche il primo appuntamento della rassegna **I Bambini e ArtCity**, destinata alla fascia d'età tra i 3 e i 10 anni - per una esperienza complessiva dello sguardo in cui gli elementi di **dialogo tra museo e teatro** sono le tracce da seguire lungo un percorso di apprendimento collettivo. Per ogni appuntamento è prevista una particolare **attività di accompagnamento alla visita museale e di introduzione allo spettacolo** pensata per combinare i due momenti in maniera organica all'interno di un'occasione di crescita e di educazione partecipata.

Villa Lante a Bagnaia ospita **Storia d'amore e alberi** (8 luglio - ore 19.00) liberamente ispirato a *L'uomo che piantava gli alberi* di Jean Giono, racconto di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, e della sua poetica resistenza e ostinata generosità, di Luigi D'Elia e Francesco Niccolini - INTI. [dai 6 anni]

Le attività sono aperte a gruppi di 20 bambini al massimo e iniziano due ore prima dello spettacolo. L'accesso è gratuito per i bambini. Gli adulti possono accedere con il biglietto d'ingresso del sito, ove presente.

www.art-city.it

Programma:

venerdì 6 luglio ore 21.00 | Danza | Museo Archeologico di Vulci (VT)

BACH DANCE SUITES

a cura di Compagnia Virgilio Sieni

coreografia Virgilio Sieni

interpreti Noemi Biancotti, Linda Pierucci, Jari Boldrini, Maurizio Giunti

musica Suites per violoncello Solo di J.S. Bach eseguita dal vivo al violoncello dal M° Michele Tazzari

La Compagnia Virgilio Sieni è sostenuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Toscana, Comune di Firenze

Le *Suites per violoncello Solo* di J.S.Bach formano il territorio sul quale dispiegare il discorso narrativo della danza. La successione architettonica di brani musicali da "abitare" ci guida verso la costruzione di costellazioni gestuali che lasciano spazio all'incontro dell'uomo con la simbologia del corpo e le figure dello spazio.

La periferia dello spazio e l'attenzione ai valori sottili, tattili, nascosti del movimento, divengono i temi, insieme alla pietà, che agiscono le suite: atlante figurale e emozionale che mostra l'idea di marginalità, interstizio, raccoglimento, dimora, vuoto, accoglienza.

Si potrebbe dire che ogni danza è alla ricerca delle peculiarità dello spazio che la ospita, indagandone le parti nascoste, i vuoti, attraverso la densità e il tono del movimento. Danze sussurrate, rituali da meditare che rinnovano il senso dell'adiacenza dell'uomo alla forza simbolica della danza nel suo disfarsi dei meccanismi quotidiani.

Trame originate dalla vibrazione di energie raccolte in una successione di danze "nuove", dal Solo al Quartetto, sulla rigenerazione dello spazio ma anche liturgie gestuali che, percorrendo i sentieri e le declinazioni poetiche della musica di Bach, ci invitano a una riflessione sull'abitare il mondo.

Virgilio Sieni

VIRGILIO SIENI

Si forma in discipline artistiche e architettura dedicandosi parallelamente a ricerche sui linguaggi del corpo e della danza. Approfondisce tecniche di danza moderna, classica, release con Traut Streiff Faggioni, Antonietta Daviso, Katie Duck. Nel 1983, dopo quattro anni di studio sul senso dell'improvvisazione nei linguaggi contemporanei della danza tra Amsterdam, Tokyo e New York, fonda la compagnia *Parco Butterflie* nel 1992 la *Compagnia Virgilio Sieni*, affermandosi come uno dei protagonisti della scena contemporanea internazionale.

Dal 2003 dirige *Cango Cantieri Goldonetta Firenze*, il *Centro Nazionale di produzione per la danza* nato per sviluppare ospitalità, residenze, spettacoli e progetti di trasmissione fondati sulla natura dei territori.

Nel 2007 fonda l'*Accademia sull'arte del gesto*, contesto innovativo di formazione rivolto a professionisti e cittadini sull'idea di comunità del gesto e sensibilità dei luoghi.

Dal 2013 al 2016 è direttore della *Biennale di Venezia-Settore Danza*.

Nel 2013 è nominato *Chevalier de l'ordres des arts et de lettres* dal Ministro della cultura francese.

Lavora per le massime istituzioni teatrali, musicali, fondazioni d'arte e musei internazionali, realizzando progetti sulla geografia della città e dei territori che coinvolgono intere comunità sui temi dell'individuo e della moltitudine poetica, politica, archeologica.



~~Museo Archeologico di Vulci - Viterbo - Località Vulci - 01011 Canino (VT)~~

tel. +39 0761 437787

biglietto intero € 2,00, ridotto € 1,00

sabato 7 luglio ore 21.00 | concerto-spettacolo | Villa Lante – Bagnaia (VT)

KRIMINAL TANGO

domenica 8 luglio ore 21.00 | concerto-spettacolo | Necropoli della Banditaccia - Cerveteri (RM)

KRIMINAL TANGO

KRIMINAL TANGO

di Fanny & Alexander

con Marco Cavalcoli

e con l'Orchestra Bluemotion:

pianoforte e Mellotron Andrea Pesce

contrabbasso Francesco Redig de Campos

batteria Cristiano De Fabritiis

e con la partecipazione di Chiara Lagani

ideazione Luigi De Angelis e Chiara Lagani

drammaturgia e costumi Chiara Lagani

progetto sonoro Luigi De Angelis e Andrea Pesce

regia Luigi De Angelis

produzione E / Fanny & Alexander col sostegno di Angelo Mai

si ringraziano Giorgina Pillozzi, Gianluca Falaschi, Nicola Fagnani, Paola Granato, Kinkaleri

Kriminal tango è il recital, spregiudicato e pirotecnico, del nostro Mediatore alle prese con le canzonette che ama. Dopo l'incarnazione con lo Scrooge dei fumetti, e a partire dal repertorio più famoso dell'adorato Fred Buscaglione, ammaliato forse dal bagliore un po' vintage da anni del miracolo economico e storpiando i testi originali a suo uso e consumo, il nostro continua così a costruire il suo personaggio metamorfico: latin lover, un poco gangster, un poco amabile spaccone, scialacquatore e prodigo, ma anche avido e taccagno. Duro e furbo, "povero milionario", guardia e ladro, cinico e romantico, lucido sognatore. I testi del suo concerto da avanspettacolo, riscritti sul filo teso dell'utopia liberale che lo anima, diventano una sorta di mostruoso manifesto, emblematico delle forti contraddizioni dei nostri tempi, e danno vita al più straniato dei concerti: discorso in musica sugli archetipi di ricchezza e povertà, sospeso tra mito, storia e sogno.

Fanny & Alexander è una bottega d'arte fondata a Ravenna nel 1992 da Luigi De Angelis e Chiara Lagani. Si aggregano stabilmente alla compagnia nel 1997 Marco Cavalcoli, attore e nel 2002 Marco Molduzzi, organizzatore. Fanny & Alexander produce spettacoli teatrali, laboratori, progetti video, installazioni, azioni performative, mostre fotografiche, pubblicazioni, convegni e seminari di studi, festival e rassegne.

Nei 2012 Fanny & Alexander fonda, insieme a ErosAntEros, gruppo nanou e Menoventi, la E, cooperativa di artisti e organizzatori che ne cura la gestione dei progetti e delle creazioni.

Villa Lante, Via Jacopo Barozzi, 71 - 01100 località **Bagnaia, Viterbo**

tel +39 0761 288008

biglietto intero € 5,00, ridotto € 2,50

Necropoli della Banditaccia, Piazza Santa Maria - 00053 **Cerveteri (RM)**

tel +39 06 9941354

Si consiglia l'uso di calzature adeguate

biglietto intero € 6,00, ridotto € 3,00

domenica 8 luglio ore 19.00 | Narrazione | Bagnaia

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

STORIA D'AMORE E ALBERI

Liberamente ispirato a L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI

di Jean Giono

di Francesco Niccolini

con Luigi D'Elia

regia Francesco Niccolini e Luigi D'Elia

scene Luigi D'Elia

con l'amichevole collaborazione di Enzo Toma, Luci Paolo Mongelli

una produzione Thalassia

distribuzione INTI

Terzo classificato Premio Nazionale EOLO Awards 2011 per il Teatro Ragazzi, Menzione speciale al Festival FesteBà 2011

Ai giardinieri di Dio Un piccolo uomo dal passo da pinguino entra in sala, si aggira nello spazio, chiede conferma a chiunque incontri che lì troverà dei bambini, che quello è un teatro, una scuola, un festival, una piazza. È un po' confuso e soprattutto sporco. Ha una valigia recuperata chissà dove, tenuta insieme da spago e ricordi.

Un barbone, verrebbe da pensare. Eppure quando parla sa essere molto tenero, e ti vien voglia di ascoltarlo, tanto sembra indifeso e bisognoso di aiuto. Ma chi è? Quando la sala è piena, guarda i bambini, tira un grosso sospiro e insieme alla sua valigia e alla sua strana andatura va in proskenio. È emozionato: vorrebbe parlare ma ha paura. Non trova il coraggio di iniziare. Poi, finalmente, attacca e racconta, racconta, racconta... racconta di nuvole perdute, cieli e montagne, ma soprattutto racconta di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, della sua poetica resistenza e della sua ostinata generosità.

Racconta dell'uomo che piantava gli alberi.

Villa Lante - Via Jacopo Barozzi, 71 - 01100 località Bagnaia (VT)

tel +39 0761 288008

Biglietto: intero € 5,00, ridotto € 2,50

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

**DA NOI NIENTE
CRONACA NERA**



(<http://www.meteo.it/meteo/viterbo-56059>)

Per vedere l'archivio 2013
di www.lacitta.eu

Clicca qui (<http://ilrigattiereoggi.it/archivio-2013/home.html>)

**I comunicati inviali
a spvit@tin.it (<mailto:spvit@tin.it>)**

Organizza le tue feste al Borgo della Commenda !!!

Affitta i saloni (max 48 posti) o il "Cenacolo" del 1200 (fino a 90 posti).

Opportunità di cucinare autonomamente in struttura o
di avere il catering a base delle nostre bio-produzioni!
Possibilità di pernottamento in struttura.



(<http://www.borgolacommenda.it/>)

Per saperne di più:

0761.263767 - 373.7510399 info@borgolacommenda.it

Organizza in Villa party-relax con gli amici,
tra vigneti e uliveti, ampia piscina,
forno a legna, barbecue, cucina,
4 camere da letto, 4 bagni, salone,
taverna con sala biliardo, 2 camini.
Puoi divertirti in ampi spazi, indisturbato.

Il Marrugio mette a tua disposizione
la Villa che vedi qui in foto.

Clicca qui (http://www.ilmarrugio.com/?page_id=664)

A Viterbo, villa con piscina può essere Tual

Organizza qui le tue feste o i tuoi soggiorni in Tuscia con amici e parenti.



(http://www.ilmarrugio.com/?page_id=664)

0761.263767 - 373.7510399 info@ilmarrugio.com



Villa Lante Storia d'amore e alberi dedicato ai bambini e alle famiglie

Il giorno 8 Luglio 2018 a Villa Lante

Storia d'amore e alberi

ore 17.00: percorso educativo tra visita e visione

ore 19.00: "Storia d'amore e alberi" – Luigi D'Elia e Francesco Niccolini | INTI tales

Nell'ambito di "I Bambini e Artcity" il progetto di didatticadellavisione tra museo e teatro a cura di CasadelloSpettatore dedicato ai bambini tra i 3 e i 10 anni e alle famiglie. Lo spettacolo sarà preceduto da un incontro di accompagnamento alla visione e breve visita del sito della durata di 2 ore circa.

con Laura Squarcia e Miriam Larocca

Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web.
Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o disattivarli nelle impostazioni.

[Accetta](#)



Esclusivamente ispirato a Francesco Niccolini, con Luigi D'Elia

di Francesco Niccolini, con Luigi D'Elia

regia Francesco Niccolini e Luigi D'Elia

scene Luigi D'Elia

con l'amichevole collaborazione di Enzo Toma, Luci Paolo Mongelli

una produzione Thalassia

distribuzione INTI

Terzo classificato Premio Nazionale EOLO Awards 2011 per il Teatro Ragazzi, Menzione speciale al Festival Festebà 2011

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

Ai giardinieri di Dio

Un piccolo uomo dal passo da pinguino entra in sala, si aggira nello spazio, chiede conferma a chiunque incontri che lì troverà dei bambini, che quello è un teatro, una scuola, un festival, una piazza. È un po' confuso e soprattutto sporco. Ha una valigia recuperata chissà dove, tenuta insieme da spago e ricordi. Un barbone, verrebbe da pensare. Eppure quando parla sa essere molto tenero, e ti vien voglia di ascoltarlo, tanto sembra indifeso e bisognoso di aiuto. Ma chi è? Quando la sala è piena, guarda i bambini, tira un grosso sospiro e insieme alla sua valigia e alla sua strana andatura va in proscenio. È emozionato: vorrebbe parlare ma ha paura. Non trova il coraggio di iniziare. Poi, finalmente, attacca e racconta, racconta, racconta... racconta di nuvole perdute, cieli e montagne, ma soprattutto racconta di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, della sua poetica resistenza e della sua ostinata generosità. Racconta dell'uomo che piantava gli alberi.

IL PROGETTO

"I Bambini e Artcity" è inserito all'interno dell'iniziativa del Polo Museale del Lazio – Palazzo Venezia ArtCity ed è destinato alla fascia d'età tra i 3 e i 10 anni e alle famiglie. "I Bambini e ArtCity" è il nuovo progetto di educazione al teatro che struttura una correlazione organica tra l'esperienza della visita e quella della visione: sette siti culturali tra i più belli della regione ospitano sette spettacoli teatrali destinati alle nuove generazioni. Per ogni appuntamento è prevista una particolare attività di accompagnamento alla visita e di introduzione allo spettacolo: tempi e pause da concedere allo sguardo dei bambini in una didattica della visione pensata come occasione di crescita condivisa e di educazione partecipata.

<https://casadellospettatore.org/2018/06/22/i-bambini-e-artcity-la-didattica-della-visione-tra-museo-e-teatro/>

COMMENTA SU FACEBOOK

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti**



Aggiungi un commento...

Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web.
Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o disattivarli nelle impostazioni.

Accetta