

# L'Art City Estate porta a Tarquinia tre grandi eventi

23 giugno 2018



dav

CIVITAVECCHIA – "Art City Estate 2018 Tarquinia c'è". Esordisce così sui social il

Questo sito si avvale di cookie propri e di terze parti necessari al funzionamento e alle finalità illustrate nella cookie policy. Continuando la navigazione, scorrendo la pagina o cliccando su un qualunque suo elemento accetti l'uso dei cookie da parte di questo sito. Per saperne di più o negare il consenso all'uso di alcuni o tutti i cookie [LEGGI INFORMATIVA ESTESA](#). CLICCA SU OK PER ACCETTARE L'USO DEI COOKIES

SU QUESTO SITO

Ok

Musica, danza, teatro, intrattenimento per bambini, **da giugno ad ottobre**, in 46 luoghi della cultura statale di Roma della Regione Lazio. Una 2<sup>a</sup> edizione che vede per la prima volta la città di Tarquinia location di ben 3 degli eventi previsti nel ricchissimo calendario. Il progetto realizzato dal **Polo Museale del Lazio**, l'Istituto del Ministero dei beni delle Attività Culturali e del Turismo, diretto dalla Direttrice del Polo, **Edith Gabrielli**, mira a diffondere la conoscenza dei luoghi d'arte nel Lazio, creando attività pensate su misura per cittadini e turisti. Un format che si rivelò già vincente nel 2017 e a confermare questo primo grande successo circa **600 mila persone** presenti alle varie iniziative.

La conferenza stampa si è aperta con un breve video spot dell'evento seguita con l'intervento della Direttrice la quale ha evidenziato le due grandi novità del 2018. La prima consiste certamente nella diversificazione dell'offerta culturale. *"Si tratta della politica del gigante con le mani da orologiaio – ha affermato la Gabrielli – ovvero una struttura di grandi dimensioni come il Polo Museale del Lazio che aspira a realizzare lavori di precisione. Altro dato innovativo è l'avvio delle collaborazioni con le amministrazioni locali".* Immediato il riferimento a **Tarquinia**, *"che entra a far parte a pieno titolo di questo ambizioso progetto con tre importanti iniziative".*

Presenti alla conferenza stampa anche il Direttore Generale Musei, **Antonio Lampis** e il Vicesindaco di Tarquinia **Martina Tosoni**, che dopo un breve colloquio con la Direttrice ha dichiarato: *"Sono estremamente orgogliosa di essere qui oggi a rappresentare l'amministrazione comunale e soprattutto a sentire personalmente quanto Tarquinia sia un luogo d'arte nel quale investire idee e risorse. Stimo molto il lavoro che la Direttrice sta facendo con Il Polo Museale e sono convinta che oggi da questo nostro incontro nascerà una forte collaborazione, volta a mettere in campo altre nuove iniziative culturali e strategie di marketing per la città di Tarquinia".*

Al termine della conferenza stampa è stato possibile fare visita alle **Olearie di Urbano VIII** appena restaurate. Ricordiamo i **tre appuntamenti** di Art city a Tarquinia: domenica 22 luglio h. 19.30 e 21.30 spettacolo teatrale "**L'APPARENZA INGANNA**", presso il Museo Nazionale Etrusco; sabato 25 agosto h.19.00, spettacolo teatrale per bambini "**IL FIORE AZZURRO**"; domenica 26 agosto, presso la Necropoli Monterozzi, h. 19.00 spettacolo di danza "**BERMUDAS**".

---

Questo sito si avvale di cookie propri e di terze parti necessari al funzionamento e alle finalità illustrate nella cookie policy. Continuando la navigazione, scorrendo la pagina o cliccando su un qualunque suo elemento accetti l'uso dei cookie da parte di questo sito. Per saperne di più o negare il consenso all'uso di alcuni o tutti i cookie [LEGGI INFORMATIVA ESTESA](#). CLICCA SU OK PER ACCETTARE L'USO DEI COOKIES

SU QUESTO SITO

Ok

# "I Bambini e ArtCity": il dialogo tra museo e teatro



**Miriam Larocca**

On 29 giugno 2018  
<http://www.cinespresso.com>

*La scoperta del patrimonio storico, artistico e architettonico attraverso l'incontro con le arti sceniche, un progetto organizzato dal Polo Museale del Lazio a cura di Casa dello Spettatore.*

Prende il via "I Bambini e ArtCity", nell'ambito di **ArtCity estate 2018**, la programmazione del **Polo Museale del Lazio** diretto da Edith Gabrielli, che da giugno a settembre offre ai cittadini della regione e ai tanti turisti in visita nel nostro Paese oltre 150 iniziative, fra arte, architettura, letteratura, musica, teatro, danza e audiovisivo e che nel 2017 ha registrato complessivamente quasi 600.000 presenze.

"I Bambini e ArtCity" è un'iniziativa dedicata ai bambini dai 3 ai 10 anni e alle loro famiglie che propone una modalità innovativa per vivere il patrimonio storico, artistico e architettonico del Polo Museale del Lazio attraverso l'incontro con le arti sceniche.

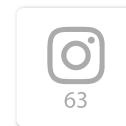
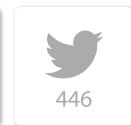
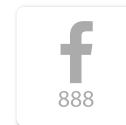
Il progetto è curato da **Casa dello Spettatore** che da anni si occupa a livello nazionale di formazione del pubblico di tutte le età e di educazione al teatro con particolare attenzione alle giovani generazioni.

Sette i siti culturali (5 nel Lazio e 2 a Roma) del Polo Museale del Lazio che ospiteranno altrettanti spettacoli indirizzati alle nuove generazioni: **Villa Lante a Bagnaia (8 luglio)**, il **Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX a Roma (18 luglio)**, il **Museo delle Navi Romane a Nemi (13 agosto)**, il **Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia (25 agosto)**, il **Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo a Roma (1 settembre)**, l'**Abbazia Greca di San Nilo a Grottaferrata (2 settembre)** e **Palazzo Farnese a Caprarola (7 settembre)**.

"I Bambini e ArtCity" costituisce, peraltro, solo la prima fase di un progetto di "didattica della visione" che tra ottobre e dicembre 2018 coinvolgerà anche le scuole con una nuova programmazione destinata agli insegnanti e agli studenti.

In questa prima fase del progetto, durante i sette appuntamenti, si accoglierà il giovane pubblico due ore prima dell'inizio dello spettacolo per un viaggio ludico-educativo che accompagnerà gli spettatori-visitatori in un'esperienza complessiva dello sguardo mettendo in dialogo museo e teatro.

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice



Popular

Recent



"Nobody owns me": la famiglia divisa



Al Teatro Vascello "La Tempesta" secondo Binasco



Chef Rubio: da zero a centomila. "Ma i miracoli non esistono"



Speciale Into Darkness – Star Trek 2/3



"La cospirazione del litio" al Flaiano Film Festival



Dallas Buyers Club

## SPONSOR

Tweets di @CinespressoRoma



## PROGRAMMA

**Domenica 8 luglio – Bagnaia, Villa Lante – “Storia d’amore e alberi”.**

ore 17.00 percorso educativo tra visita e visione – ore 19.00 spettacolo

Liberamente ispirato a “L’uomo che piantava gli alberi” di Jean Giono, racconto di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, e della sua poetica resistenza e ostinata generosità. Di Luigi D’Elia e Francesco Niccolini – INTI.

**Mercoledì 18 luglio – Roma, Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX, “Il diario di Adamo ed Eva”.**

ore 19:00 percorso educativo tra visita e visione – ore 21:00 spettacolo

Una dissertazione sulle relazioni tra uomo e donna attraverso le armi dello humour e del nonsense di Scena Verticale.

**Lunedì 13 Agosto – Nemi, il Museo delle Navi Romane, “L’universo è un materasso. E le stelle un lenzuolo”.**

ore 19:00 percorso educativo tra visita e visione – ore 21:00 spettacolo

Un grande racconto sul Tempo attraverso le diverse teorie storico- scientifiche con un narratore d’eccellenza: Crono – il dio del Tempo, della Compagnia del Sole.

**Sabato 25 Agosto – Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale, “Il fiore azzurro”.**

ore 17.00 percorso educativo tra visita e visione – ore 19.00 spettacolo

Tratto da un racconto popolare zigano, della Compagnia Burambò, lo spettacolo affronta i temi dell’accettazione del diverso, del coraggio per superare le avversità della vita, dell’amicizia.

**Sabato 1 Settembre – Roma, Museo Nazionale di Castel Sant’Angelo, “Nascita di Roma”.**

ore 17.00 percorso educativo tra visita e visione – ore 19.00 spettacolo

Una storia di amicizia tra un fico, un picchio e una lupa e della loro lotta per la sopravvivenza nella società contemporanea: uno spettacolo divertente per rivivere le vicende di Romolo e Remo del gruppo O Thiasos Teatro Natura.

**Domenica 2 Settembre – Grottaferrata, Abbazia Greca di San Nilo, “Ode alla vita”. 17.00 percorso educativo tra visita e visione – ore 19.00 spettacolo**

Una performance della Compagnia Rodisio, dedicata a chi sa sognare e a chi vuole guardare il bello che ci circonda, e si conclude con una festa da ballo animata dall’energia del pubblico.

**Venerdì 7 Settembre, Caprarola, Palazzo Farnese, “La scoperta dell’America”**

La Sala del Mappamondo è la sede dello spettacolo di Teatro delle apparizioni tratto da un racconto di Cesare Pascarella e scritto all’indomani dell’Unità d’Italia: dal sogno della partenza all’illusione del ritorno, uno sguardo sulla costanza e la tenacia di un navigatore.

Le attività sono aperte a gruppi di 20 persone al massimo e iniziano due ore prima dello spettacolo. L’accesso è gratuito per i bambini. Per gli adulti accompagnatori è previsto il solo costo del biglietto d’ingresso al museo, ove presente.

**Per info e prenotazioni:**

Tel. 333 4954424 oppure 345 5523049

info@casadellospettatore.it

<https://casadellospettatore.org/>

<https://www.art-city.it/bambini-artcity.html>

**TAGS** ArtCity 2018 Bambini casa dello spettatore Museo nuove generazioni Polo Museale del Lazio Teatro Tuscia

**PREVIOUS STORY**

Ritorno al Bosco dei 100  
Acri, poster e trailer italiani

**NEXT STORY**

Mamma Mia! Ci risiamo, la  
recensione

# CLAUDIA GROHOVAZ

Dal palcoscenico a dietro le quinte



## ARTCITY: PRIMA SETTIMANA DI SPETTACOLI PER LE RASSEGNE IN SCENA E I BAMBINI E ARTCITY

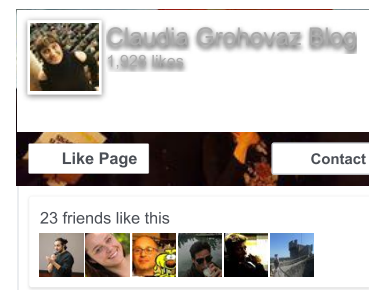
19:17



Ecco gli spettacoli di questa settimana all'interno delle rassegne "In Scena" e "I Bambini e ArtCity" organizzate dal Polo Museale del Lazio, diretto da Edith Gabrielli, nell'ambito di ArtCity 2018, con la cura di Anna Selvi, direttore dell'ufficio per il teatro e la danza. Le rassegne si svilupperanno in tutto il territorio laziale dal 6 luglio al 8 settembre. Questa settimana in scena la Compagnia Virgilio Sieni, Fanny&Alexander e uno spettacolo per bambini.

Comunicato Primi Spettacoli in Scena ArtCity by [Claudia Grohovaz](#) on Scribd

LIKE US ON FACEBOOK



CLAUDIA GROHOVAZ

TEX. 70 ANNI DI UN MITO - LA MOSTRA

LINEA VERDE LIFE - Dal 22 settembre ore 12,20 RaiUno

BALLETTO UCRAINO presenta "BIANCANEVE E I SETTE NANI"

Buon compleanno Mimi - al Teatro Nuovo il 23 settembre

Teatro Trastevere: Apertura Stagione con "Anticotestamento"

POPULAR POSTS



MARY POPPINS - IL CAST!

WEC presenta LA PRIMA PRODUZIONE ITALIANA ASSOLUTA DI MARY POPPINS The Broadway Musical Bas...



ALADIN IL MUSICAL - BANDO AUDIZIONI



# ARTCITY estate 18

arte  
musica  
spettacoli  
a Roma  
e nel Lazio

Prima settimana di spettacoli della rassegna  
*In scena*  
danza e teatro nei luoghi d'arte del Lazio  
6 luglio > 8 settembre 2018

Prende avvio la rassegna *In scena - danza e teatro nei luoghi d'arte del Lazio* nell'ambito di ArtCity organizzata dal Polo Museale del Lazio, diretto da **Edith Gabrielli**, con la cura affidata ad **Anna Selvi**, direttore dell'ufficio per il teatro e la danza.

Il Museo Archeologico di Vulci, **venerdì 6 luglio ore 21.00** ospita **BACH DANCE SUITES** della **Compagnia Virgilio Sieni**, una delle formazioni di danza contemporanea più interessanti nel panorama italiano. Le *Suites per violoncello Solo*, composte da J.S. Bach tra il [1717](#) e il [1723](#), eseguite dal vivo da Michele Tazzari, violoncellista dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, saranno lo spazio entro il quale dispiegare un discorso che indaga, attraverso il movimento, il rapporto dell'uomo con la danza sfaldando così i meccanismi del quotidiano. Il coreografo Virgilio Sieni, direttore della Biennale di Venezia-Settore Danza dal 2013 al 2016 e nominato Chevalier de l'ordres des arts et de lettres dal Ministro della cultura francese nel 2013 ci invita a una "riflessione sull'abitare il mondo".

Due sono le date per **KRIMINAL TANGO**, recital firmato da **Fanny & Alexander**, con Marco Cavalcoli e con la musica eseguita dal vivo dell'Orchestra Bluemotion (pianoforte e mellotron Andrea Pesce; contrabbasso Francesco Redig de Campos; batteria Cristiano De Fabritiis), in cui un

## SHARE THIS STORY

SHARE ON FACEBOOK

SHARE ON TWITTER

PIN THIS POST

TAGS:

← Previous Story

Next Story →

## YOU MIGHT ALSO LIKE

0 COMMENTI

TUNNEL produzioni SCABAR srl  
MEDINA produzioni presentano  
ALADIN Il musical di Stefano  
D'Orazio regia Mauro Simone  
coreografi...



Parte il tour di  
"American Idiot" - Laura  
Adriani nel cast

GREEN DAY'S AMERICAN IDIOT  
musica originale GREEN DAY  
liriche BILLIE JOE ARMSTRONG  
libretto BILLIE JOE ARMSTRONG  
e MICHAEL MAYE...



WELCOME TO THE 60's  
- HAIRSPRAY! VISTO  
PER VOI

Baltimore. Siamo nel 1962. Tracy è  
una sedicenne allegra, piena di vita  
con un grande sogno: diventare  
famosa ballando nel programma  
tele...



LA STORIA DI OTELLO  
IN UN'OPERA  
MERAVIGLIOSA

"L'ultimo bacio per dirti addio  
l'ultimo bacio per sempre addio..."  
Questa frase racchiude tutta  
l'essenza...



Mamma Mia... che  
spettacolo! - VISTO PER  
VOI

A Roma si sa... non è facile  
parcheggiare, soprattutto al  
centro, ma mercoledì 6 dicembre,  
era veramente difficile  
raggiungere anche a...



GABRIO GENTILINI  
DEBUTTA NELLE SERIE  
TV CON "L'ISPETTORE  
COLIANDRO 6"

Dopo essere stato protagonista  
dei maggiori successi del teatro  
musicale italiano, Gabrio Gentilini  
, giovane attore e performer di soli  
...



OUTING - Ecco il cast e  
le prime date.

La compagnia "i  
perFORMERs produzioni  
artistiche" è lieta di annunciare il  
cast della prossima produzione:  
"OUTING - UN AMORE,...

Inserisci il tuo commento...



Commenta come:

emanuelarea.n

Esci

Pubblica

Anteprima

Inviami notifiche

# Via all'iniziativa che nella Tuscia toccherà Bagnaia, Tarquinia e Caprarola

# I bambini e i loro genitori

# alla scoperta dei musei

## VITERBO

Prende il via "I Bambini e ArtCity", nell'ambito di ArtCity estate 2018, la programmazione del Polo Museale del Lazio diretto da Edith Gabrielli, che da giugno a settembre offre ai cittadini della regione e ai tanti turisti in visita nel nostro Paese oltre 150 iniziative, fra arte, architettura, letteratura, musica, teatro, danza e audiovisivo e che nel 2017 ha registrato complessivamente quasi 600.000 presenze. "I Bambini e ArtCity" è un'iniziativa dedicata ai bambini dai 3 ai 10 anni e alle loro famiglie che propone una modalità innovativa per vivere il patrimonio sto-

rico, artistico e architettonico del Polo Museale del Lazio attraverso l'incontro con le arti sceniche. Il progetto è curato da Casa dello Spettatore che da anni si occupa a livello nazionale di formazione del pubblico di tutte le età e di educazione al teatro con particolare attenzione alle giovani generazioni. Tra i sette i siti culturali (5 nel Lazio e 2 a Roma) del Polo Museale del Lazio ci sono anche Villa Lante a Bagnaia (evento in programma domenica prossima, 8 luglio), il Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia (25 agosto) e Palazzo Farnese a Caprarola (7 settembre). "I Bambini e ArtCity" costituisce, peraltro, solo la prima fase di un

progetto di "didattica della visione" che tra ottobre e dicembre 2018 coinvolgerà anche le scuole con una nuova programmazione destinata agli insegnanti e agli studenti. In questa prima fa-

se del progetto, durante i vari appuntamenti, si accoglierà il giovane pubblico due ore prima dell'inizio dello spettacolo per un viag-

gio ludico- educativo che accompagnerà gli spettatori- visitatori in un'esperienza complessiva dello sguardo mettendo in dialogo mu-

seo e teatro. Per ogni appuntamento è prevista, infatti, una particolare attività di accompagnamento alla visita e di introduzione allo spettacolo: tempi e pause da concedere allo sguardo dei bambini in una didattica della visione pensata come occasione di crescita condivisa e di educazione partecipata.

### Art City

#### Estate 2018

La locandina dell'iniziativa che vuole valorizzare e far conoscere i siti del polo museale del Lazio

### Primo evento a Villa Lante

Appuntamento domenica prossima e a settembre a Palazzo Farnese

ARTCITY  
i d'arte del Lazio

ARTCITY estate 18

arte  
musica  
spettacoli  
a Roma  
e nel Lazio



Luoghi d'arte  
del Lazio



Peso:39%

## VITERBO

## Ragazzi a Villa Lante

→ a pagina 22



Manifestazione organizzata dal Polo Museale del Lazio diretto da Edith Gabriell

# Bimbi a Villa Lante per ArtCity

## La prima tappa è un successo

## VITERBO

■ Si è svolto domenica a Bagnaia, nell'ambito di **ArtCity Estate 2018**, manifestazione organizzata dal Polo Museale del Lazio diretto da **Edith Gabrielli** con la cura di **Anna Selvi**, direttore dell'ufficio per il Teatro e la Danza, la prima tappa di **"I Bambini e ArtCity"** il progetto, in collaborazione con l'associazione Casa dello Spettatore, che intende valorizzare e promuovere il patrimonio artistico, storico e architettonico del Polo Museale in stretta correlazione con il teatro. Numerosi bambini con le loro famiglie sono stati accolti dal direttore di Villa Lante, **Matilde Amatore** e, grazie all'accompagnamento degli operatori esperti di Casa dello Spettatore, hanno potuto stabilire un autentico dialogo tra museo e teatro: non una visita guidata ma un'esperienza di visione. L'associazione che da anni si occupa a livello nazionale di formazione del pubblico e di educazione al teatro, con particolare attenzione alle giovani generazioni e al rapporto con la scuola ha, infatti, nel proprio modus operandi, la volontà di

condividere un'esperienza di visione che si sviluppi attraverso un accompagnamento allo sguardo, un approccio libero e al tempo stesso guidato che possa far accedere a nuovi spazi di scoperta e rivelazione. Tempi e pause da concedere allo sguardo dei bambini in una didattica della visione pensata come occasione di crescita condivisa e di educazione partecipata. Durante il primo appuntamento a Bagnaia è stato possibile immergersi nell'atmosfera dello spettacolo "Storia d'amore e alberi" di **Luigi D'Elia** e **Francesco Niccolini** - INTI, liberamente ispirato a "L'uomo che piantava gli alberi" di **Jean Giono**, grazie alla cornice naturale offerta da Villa Lante. È stato quasi spontaneo, infatti, un accompagnamento silenzioso e sensoriale nell'incantevole giardino all'italiana, tra le tante fontane

ascoltando il rumore dell'acqua, fra i platani orientali e i lecci che costituiscono la macchia mediterranea dello splendido Parco, nominato, non a caso, nel 2011 "Parco più bello d'Italia".

Attraversando poi **Palazzina Gambarà** e **Palazzina Montalto**, sia i bambini che le loro famiglie si sono cimentati nella restituzione della loro esperienza attraverso una cartolina da disegnare e colorare durante una prima pausa. Sono stati poi introdotti alla visione dello spettacolo attraverso una scheda appositamente preparata che ha portato, infine, alla divertente costruzione di un albero umano collettivo. Si è formata così, un'esperienza complessiva dello sguardo in cui gli elementi di dialogo tra museo e teatro sono state le



Peso:1-2%,22-99%



tracce da seguire lungo un percorso di apprendimento collettivo. È facile comprendere, dunque, come mai i piccoli spettatori si siano mostrati immediatamente più ricettivi durante lo spettacolo in cui si narra di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, della sua poetica resistenza e ostinata generosità e del suo immenso amore per la Natura.

Oltre che Roma, Nemi e Grottaferrata, fra i prossimi appuntamenti a cui non mancare. ricordiamo:

Sabato 25 agosto a Tarquinia, presso il Museo Archeologico Nazionale, con lo spettacolo "Il fiore azzurro", della Compagnia Burambò. Un viaggio attraverso la storia di un popolo, quello tzigano, attraverso l'accettazione del diverso, il superamento delle avversità della vita, l'amicizia e la capacità di immaginare che il proprio destino non sia scritto ma è in continuo cambiamento. Tzigo, il pupazzo protagonista della

storia, decide di mettersi in cammino sulla strada 'alla ricerca della fortuna e della felicità'. Un viaggio iniziatico, una ricerca identitaria. La narratrice accompagna Tzigo che dal bosco si ritrova a casa della strega, dalla tomba della sua mamma alla caverna dei nanetti.

*I giovani sono stati i grandi protagonisti di una giornata ricca di contenuti*

*Prossima iniziativa sabato 25 agosto a Tarquinia al Museo Archeologico*

*Il progetto intende valorizzare e promuovere il patrimonio artistico e storico della regione*

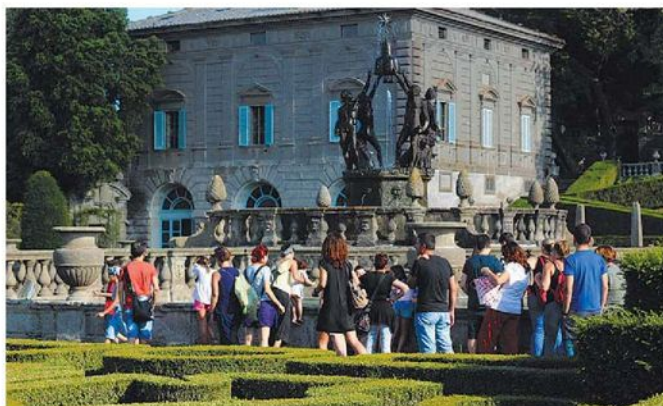
*Bambini e famiglie accolti dal direttore della splendida struttura di Bagnaia*



Peso:1-2%,22-99%



**Villa Lante**  
Giornata di divertimento per molti ragazzi e le loro famiglie



**Inizio**  
Prima iniziativa a Bagnaia, il 25 agosto si va a Tarquinia



Peso:1-2%,22-99%

Il presente documento e' ad uso esclusivo del committente.



# CULTURALNEWS TV

Direttore Maurizio Pizzuto



PARTNER UFFICIALE DI  
**TUTTA LA CITTA' NE PARLA**  
CIRCUITO PROMOZIONE EVENTI

[www.tuttalacittaneparla.it](http://www.tuttalacittaneparla.it)



## ARTCITY estate 18



# I bambini e Artcity: la didattica della visione tra museo e teatro

ROMA

**I Bambini E ArtCity, In Città, Rassegne A Roma, Evento In Corso**



Share this on WhatsApp



This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [Accept](#) [Read More](#) [Translate »](#)



novità per bambini e famiglie in collaborazione con Casa dello Spettatore: I Bambini e ArtCity è un progetto che intende valorizzare e promuovere il patrimonio artistico, storico e architettonico del Polo Museale in stretta correlazione con il teatro.

Sette siti del Polo Museale del Lazio incontrano e ospitano sette spettacoli – destinati alla fascia d'età tra i 3 e i 10 anni – per una esperienza complessiva dello sguardo in cui gli elementi di dialogo tra museo e teatro sono le tracce da seguire lungo un percorso di apprendimento collettivo. Per ogni appuntamento è prevista una particolare attività di accompagnamento alla visita museale e di introduzione allo spettacolo pensata per combinare i due momenti in maniera organica all'interno di un'occasione di crescita e di educazione partecipata.

I Bambini e ArtCity costituisce la prima fase di un progetto di “didattica della visione” che tra ottobre e dicembre 2018 coinvolgerà le scuole con una nuova programmazione destinata agli insegnanti e agli studenti. L'intervento è a cura dell'associazione culturale Casa dello Spettatore che si occupa a livello nazionale di formazione del pubblico e di educazione al teatro, con particolare attenzione alle giovani generazioni e al rapporto con la scuola.

Villa Lante a Bagnaia ospita Storia d'amore e alberi (8 luglio – ore 19.00) liberamente ispirato a L'uomo che piantava gli alberi di Jean Giono, racconto di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, e della sua poetica resistenza e ostinata generosità, di Luigi D'Elia e Francesco Niccolini – INTI. [dai 6 anni]

Scena Verticale presenta il 18 luglio – ore 21.00 Il diario di Adamo ed Eva nel giardino del Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX a Roma: una dissertazione sulle relazioni tra uomo e donna attraverso le armi dello humour e del nonsense. [dai 6 anni]

Il Museo delle Navi Romane a Nemi ospiterà un grande racconto sul Tempo attraverso le diverse teorie storico-scientifiche con un narratore d'eccellenza: Crono – il dio del Tempo, in L'universo è un materasso. E le stelle un lenzuolo della Compagnia del Sole (13 agosto- ore 21.00). [dai 6 anni]

Tratto da un racconto popolare zigano, Il fiore azzurro della Compagnia Burambò affronta i temi dell'accettazione del diverso, del coraggio necessario per superare le avversità della vita, dell'amicizia. Al Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia il 25 agosto- ore 19.00. [dai 6 anni]

Nascita di Roma è una storia di amicizia tra un fico, un picchio e una lupa e della loro lotta per la sopravvivenza nella società contemporanea: uno spettacolo divertente per rivivere le vicende di Romolo e Remo, del gruppo O Thiasos Teatro Natura ambientato al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo a Roma (1 settembre – ore 19.00). [dai 6 anni]





con una festa da ballo animata dall'energia del pubblico. [dai 3 anni]

La Sala del Mappamondo di Palazzo Farnese a Caprarola è la sede di La scoperta dell'America di Teatro delle apparizioni da un racconto di Cesare Pascarella scritto all'indomani dell'Unità d'Italia: dal sogno della partenza all'illusione del ritorno, uno sguardo sulla costanza e la tenacia di un navigatore (7 settembre – ore 19.00). [dagli 8 anni]

Le attività sono aperte a gruppi di 20 bambini al massimo e iniziano due ore prima dello spettacolo. L'accesso è gratuito per i bambini. Gli adulti possono accedere con il biglietto d'ingresso del sito, ove presente.

## Programma

domenica 8 luglio ore 19.00 | Narrazione | Bagnaia

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

### STORIA D'AMORE E ALBERI

Liberamente ispirato a L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI

di Jean Giono

di Francesco Niccolini

con Luigi D'Elia

regia Francesco Niccolini e Luigi D'Elia

scene Luigi D'Elia

con l'amichevole collaborazione di Enzo Toma, Luci Paolo Mongelli

una produzione Thalassia

distribuzione INTI

Terzo classificato Premio Nazionale EOLO Awards 2011 per il Teatro Ragazzi, Menzione speciale al Festival Festebà 2011

Ai giardinieri di Dio Un piccolo uomo dal passo da pinguino entra in sala, si aggira nello spazio, chiede conferma a chiunque incontri che lì troverà dei bambini, che quello è un teatro, una scuola, un festival, una piazza. È un po' confuso e soprattutto sporco. Ha una valigia recuperata chissà



chi è? Quando la sala è piena, guarda i bambini, tira un grosso sospiro e insieme alla sua valigia e alla sua strana andatura va in proskenio. È emozionato: vorrebbe parlare ma ha paura. Non trova il coraggio di iniziare. Poi, finalmente, attacca e racconta, racconta, racconta... racconta di nuvole perdute, cieli e montagne, ma soprattutto racconta di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, della sua poetica resistenza e della sua ostinata generosità.

Racconta dell'uomo che piantava gli alberi.

Villa Lante – Via Jacopo Barozzi, 71 – 01100 località Bagnaia (VT)

tel +39 0761 288008

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

mercoledì 18 luglio ore 21.00 | Teatro d'attore | Roma

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

IL DIARIO DI ADAMO ED EVA

di Dario De Luca

liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Mark Twain

con Elisabetta Raimondi, Lucchetti e Davide Fasano

assistenza alla regia Gianluca Vetromilo

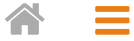
La guerra dei sessi è antica quanto l'umanità. Ed è quello che scopre Mark Twain traducendo il manoscritto originale – come lui racconta con il suo consueto senso dell'umorismo – dei diari di Adamo ed Eva. Partendo da questa "storica" traduzione, lo spettacolo racconta le inquietudini ed il modo di pensare dei primi due abitanti del pianeta, Adamo ed Eva, che cercheranno di intendersi nonostante le loro evidenti diversità. Trasformeremo una storia di costole, serpenti e mele in una dissertazione sulle relazioni tra uomo e donna usando le armi dello humor e del nonsense.

Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX – Giardino – Via Boncompagni, 18 Roma

tel. +39 06 42824074

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

lunedì 13 agosto ore 21.00 | Narrazione | Nemi



## L'UNIVERSO È UN MATERASSO. E LE STELLE UN LENZUOLO

diretto e interpretato da Flavio Albanese

scritto da Francesco Niccolini

collaborazione artistica e luci Marinella Anaclerio

scena da un'idea di Marco Rossi e Paolo Di Benedetto

assistente alla regia Vincenzo Lesci

foto e video DIANE Ilaria Scarpa Luca Telleschi

consulenza scientifica Prof. Marco Giliberti



### Ti presentiamo: Fire TV Stick | Basic Edition

Con Fire TV Stick Basic Edition potrai accedere facilmente a contenuti Amazon Prime Video, Netflix, YouTube e a più di 4.000 app e giochi. Attenzione: potrebbero essere applicate tariffe supplementari per accedere ai contenuti menzionati. Fire TV Stick Basic Edition è dotata di un apposito telecomando che ti permette di guardare e riprodurre comodamente tutti i tuoi contenuti preferiti.

consulenza musicale Roberto Salah-addin ReDavid

Questo è il grande racconto del Tempo, diviso in quattro Capitoli. Il primo racconta il tempo in cui il Tempo non esisteva ancora: l'origine del tutto attraverso il mito, in particolare la teogonia di Esiodo. Il secondo descrive il tempo in cui la realtà era ciò che il buon senso e l'occhio umano potevano cogliere: al mattino il Sole nasce a est, la sera tramonta a ovest, dunque il Sole gira intorno alla Terra. Il tempo di Aristotele e Tolomeo. Il terzo racconta la rivoluzione copernicana in cui l'uomo scopre che la realtà non è quella che sembra. Ovvero: il Sole è il centro del mondo e la Terra immobile non è. L'ultimo è sul Novecento, da Einstein ai Quanti, quando l'uomo ha compreso che non solo le cose non sono come sembrano, ma probabilmente tutto – come in teatro – è solo illusione. Tutto questo raccontato da Crono – il Tempo in persona – prima imperatore dell'Universo e poi, sconfitto dal figlio Zeus, sempre più in disparte. Fino a sparire.

Museo Nazionale delle Navi Romane – Via del Tempio di Diana, 13 – 00040 Nemi (RM)

Tel +39 06 9398040

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

sabato 25 agosto ore 19.00 | Narrazione e teatro di figura | Tarquinia



## IL FIORE AZZURRO

di e con Daria Paoletta,

costruzione del pupazzo Raffaele Scarimboli

consulenza artistica Nicola Masciullo

da un racconto popolare zigano

Un viaggio attraverso la storia di un popolo, quello tzigano, attraverso l'accettazione del diverso, il superamento delle avversità della vita, l'amicizia e la capacità di immaginare che il proprio destino non sia scritto ma è in continuo cambiamento. Tzigo, il pupazzo protagonista della storia, decide di mettersi in cammino sulla strada 'alla ricerca della fortuna e della felicità'. Un viaggio iniziatico, una ricerca identitaria. La narratrice accompagna Tzigo che dal bosco si ritrova a casa della strega, dalla tomba della sua mamma alla caverna dei nanetti. Attraverso le stagioni, il giorno e la notte e l'incontro con alcuni aiutanti magici, parla del tempo della crescita, delle paure e dei silenzi, e di alcune domande. Cosa sono la fortuna e la felicità? Cosa significa essere zigano, oggi? Chi ha scritto la sua storia? Una fiaba a teatro per condurre anche i più piccoli alle domande della vita, senza retorica, senza da un racconto popolare zigano

Museo Archeologico Nazionale – Piazza Cavour 1 – 01016 Tarquinia (VT)

tel +39 0766 856036

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

sabato 1 settembre ore 19.00 | Prosa | Roma

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

NASCITA DI ROMA.

LA NASCITA DI UNA CITTÀ DALL'AMICIZIA TRA GLI ESSERI VIVENTI

con Veronica Pavani, Camilla Dell'Agnola, Andrea Maurizi

drammaturgia e regia di Sista Bramini

costumi di Chiara Nordio

burattini di Marilena Muratori





Un fico, un picchio e una lupa alquanto malmessi vengono a sapere che il bosco nel quale vivono sta per essere tagliato. Al suo posto sorgerà un centro commerciale! I tre, disperati, in un sussulto di orgoglio, decidono di creare uno spettacolo per raccontare come i loro antenati, divennero geni protettivi di Roma. Furono loro a salvare i due gemellini, Romolo e Remo, urlanti in una cesta mentre stavano per affogare tra i flutti del Tevere! Fidando nella capacità del teatro di commuovere gli animi e scuotere le coscienze i tre cominciano le prove. Riacquistate miracolosamente le energie e le abilità di un tempo – grazie alle invocazioni degli dei antichi o al loro ritrovato entusiasmo? –, con canti, balli, litigi, capacità istrionica e momenti poetici i nostri eroi rievocheranno tutta l'incredibile vicenda: dalle profezie sul destino di Roma fino al drammatico litigio tra Romolo e Remo prima della fondazione di Roma....

Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo – Lungotevere Castello, 50 – 00193 Roma

tel. +39 06 6819111

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

domenica 2 settembre ore 19.00 | Prosa senza parole con musica | Grottaferrata

Dai 3 anni. Durata 60 minuti circa.

ODE ALLA VITA

di e con Manuela Capece e Davide Doro

produzione Compagnia Rodisio

in collaborazione con Unicorn Theatre, Espace600, Teatro alla Corte/UOT, Centre d'Animation de la Cité

Una coppia di simpatici vecchietti racconta la propria vita quotidiana, fatta di semplicità e purezza dei sentimenti. Calma apparente, ma solo al primo sguardo. Lo spettacolo, infatti, ci rivela la meraviglia e lo stupore nelle piccole cose prima di esplodere in un'inaspettata allegria, in un vortice di brio e di vivacità, fino a debordare nell'immaginazione, nella forza della creatività e nella follia dell'arte. Un'ode alla vita in piena regola dedicata a chi sa sognare e a chi vuole guardare il bello che ci circonda, che si conclude con una festa da ballo animata dall'energia del pubblico. Un vecchio e una vecchia ci raccontano la loro vita, senza parole. Hanno una meravigliosa piccola storia da raccontare. Sono fragili e forti al tempo stesso. Fatti di puro spirito, libertà e anarchia. Sono pieni di felicità e gioia. E ci raccontano di piccoli e profondi sentimenti. Ci raccontano della bellezza, con purezza e grazia. E follia.

Abbazia Greca di San Nilo – Corso del Popolo, 128 – 00046 Grottaferrata (RM)



Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

venerdì 7 settembre ore 19.00 | Narrazione | Caprarola

Dai 8 anni. Durata 50 minuti circa.

LA SCOPERTA DELL'AMERICA

SOLO PATATE E TIGNA

di e con Valerio Malorni

scene e consulenza alla regia di Fabrizio Pallara

tratto da Cesare Pascarella

Un uomo e la sua avventura, un viaggio verso ciò che ancora non si conosce; un racconto intimo, in una cucina, dentro la quotidianità e i gesti semplici. Come una fiaba presa tra le maglie della Storia la scoperta del nuovo mondo diventa occasione per guardare alla condizione dell'essere umano, alla sua natura tra vizi e talenti. Le speranze, le opportunità, le delusioni vengono attraversate in una narrazione tra realtà e fantasia.

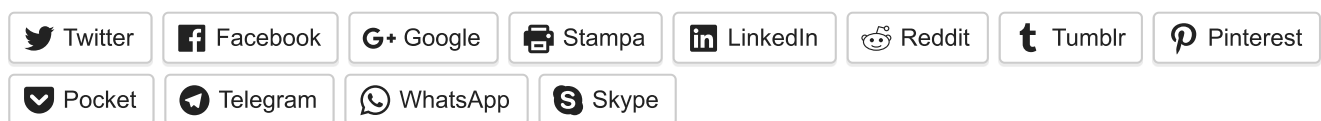
Il lavoro, scritto da Cesare Pascarella all'indomani dell'Unità d'Italia, evidenzia con affetto le qualità della cultura e del carattere italiano. Cinquanta sonetti in cui la musica delle parole, in romanesco semplice e diretto, dà forza e valorizza un racconto lontano. Dal sogno della partenza all'illusione del ritorno, uno sguardo sulla costanza e la tenacia di un navigatore.

Palazzo Farnese – Sala del Mappamondo – Piazza Farnese, 1 – 01032 Caprarola (VT)

tel. 0761 646052

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

Condividi:



Mi piace:

Caricamento...



# EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

[Home](#) [Mission](#) [Contatti](#) [Abbonamenti](#)

## I Bambini e ArtCity



by **Redazione**  
2 MESI AGO

[COMUNICATI STAMPA](#) [EVENTI ITALIA](#)



No comments

0 shares



Cerca ...

Cerca

### CATEGORIE PRINCIPALI

- [Angoli di lusso](#)
- [Arte e cultura](#)
- [Attualità e informazione](#)
- [Cinema](#)
- [Il personaggio](#)
- [Libri](#)
- [Politica nazionale](#)
- [Politica internazionale](#)
- [Vetrine di gusto](#)

### ARCHIVI

Seleziona mese ▼

### GLI AUTORI

**L**'edizione 2018 di ArtCity, manifestazione organizzata dal Polo Museale del Lazio diretto da Edith Gabrielli, con la cura di Anna Selvi, direttore dell'ufficio per il teatro e la danza, presenta una grande novità per bambini e famiglie in collaborazione con Casa dello Spettatore: I Bambini e ArtCity è un progetto che intende valorizzare e promuovere il patrimonio artistico, storico e architettonico del Polo Museale in stretta correlazione con il teatro. I Musei ospiteranno spettacoli – la programmazione è a cura di Anna Selvi e Giorgio Testa, destinata

alla fascia d'età tra i 3 e i 10 anni – per una esperienza complessiva dello sguardo in cui gli elementi di dialogo tra museo e teatro sono le tracce da seguire lungo un percorso di apprendimento collettivo. Per ogni appuntamento è prevista una particolare attività di accompagnamento alla visita museale e di introduzione allo spettacolo pensata per combinare i due momenti in maniera organica all'interno di un'occasione di crescita e di educazione partecipata.

Sabato 1 settembre alle ore 19 il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo ospiterà NASCITA DI ROMA della compagnia O Thiasos Teatro Natura. Un fico, un picchio e una lupa alquanto malmessi vengono a sapere che il bosco nel quale vivono sta per essere tagliato. Al suo posto sorgerà un centro commerciale! I tre, disperati, in un sussulto di orgoglio, decidono di creare uno spettacolo per raccontare come i loro antenati, divennero geni protettivi di Roma. Furono loro a salvare i due gemellini, Romolo e Remo, urlanti in una cesta mentre stavano per affogare tra i flutti del Tevere! Fidando nella capacità del teatro di commuovere gli animi e scuotere le coscienze i tre cominciano le prove. Riacquistate miracolosamente le energie e le abilità di un tempo – grazie alle invocazioni degli dei antichi o al loro ritrovato entusiasmo? -, con canti, balli, litigi, capacità istrionica e momenti poetici i nostri eroi rievocano tutta l'incredibile vicenda: dalle profezie sul destino di Roma fino al drammatico litigio tra Romolo e Remo prima della fondazione di Roma....

Lo spettacolo sarà preceduto da un incontro di accompagnamento alla visione e breve visita del sito alle ore 17 della durata di 2 ore. L'accesso è gratuito per i bambini. Gli adulti possono accedere con il biglietto d'ingresso del sito.

I Bambini e ArtCity costituisce la prima fase di un progetto di "didattica della visione" che tra ottobre e dicembre 2018 coinvolgerà le scuole con una nuova programmazione destinata agli

insegnanti e agli studenti. L'intervento è a cura dell'associazione culturale Casa dello Spettatore che si occupa a livello nazionale di formazione del pubblico e di educazione al teatro, con particolare attenzione alle giovani generazioni e al rapporto con la scuola.

---

---

**REGISTRAZIONE**

---

ISSN 1827-6318 Registrato al Tribunale Civile di Roma sezione Stampa: n. 133 dall'1/04/2005.

nell'ambito della rassegna

I Bambini e ArtCity

sabato 1 settembre ore 19.00

NASCITA DI ROMA.

LA NASCITA DI UNA CITTÀ DALL'AMICIZIA TRA GLI ESSERI VIVENTI

Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo – Roma

sabato 1 settembre

ore 17: Percorso ludico-educativo tra Museo e Teatro

ore 19.00 | Prosa | Roma

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

NASCITA DI ROMA.

LA NASCITA DI UNA CITTÀ DALL'AMICIZIA TRA GLI ESSERI VIVENTI

con Veronica Pavani, Camilla Dell'Agnola, Andrea Maurizi

drammaturgia e regia di Sista Bramini

costumi di Chiara Nordio

burattini di Marilena Muratori

luci in teatro di Carlo Oriani

Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo – Lungotevere Castello, 50  
– 00193 Roma

tel. +39 06 6819111

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

[www.art-city.it](http://www.art-city.it)



# EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

[Home](#) [Mission](#) [Contatti](#) [Abbonamenti](#)

## I Bambini e ArtCity 8 luglio – 7 settembre 2018



by **Redazione**  
3 MESI AGO

**COMUNICATI STAMPA** **EVENTI ITALIA**



No comments

**0** shares

**L**'edizione 2018 di ArtCity, manifestazione organizzata dal Polo Museale del Lazio diretto da **Edith Gabrielli**, con la cura di Anna Selvi, direttore dell'ufficio per il teatro e la danza, presenta una grande novità per bambini e famiglie in collaborazione con **Casa dello Spettatore: I Bambini e ArtCity** è un progetto che intende valorizzare e promuovere il patrimonio artistico, storico e architettonico del Polo Museale in stretta correlazione con il teatro.

**Sette siti del Polo Museale del Lazio incontrano e ospitano sette spettacoli** – destinati alla fascia d'età tra i 3 e i 10 anni – per una esperienza complessiva dello sguardo in cui gli elementi di **dialogo tra museo e teatro** sono le tracce da seguire lungo un percorso di apprendimento collettivo. Per ogni appuntamento è prevista una particolare **attività di accompagnamento alla visita museale e di introduzione allo spettacolo** pensata per combinare i due momenti in maniera organica all'interno di un'occasione di crescita e di educazione partecipata.

**I Bambini e ArtCity** costituisce la prima fase di un progetto di "didattica della visione" che tra ottobre e dicembre 2018 coinvolgerà le scuole con una nuova programmazione destinata

Cerca ...

Cerca

### CATEGORIE PRINCIPALI

- [Angoli di lusso](#)
- [Arte e cultura](#)
- [Attualità e informazione](#)
- [Cinema](#)
- [Il personaggio](#)
- [Libri](#)
- [Politica nazionale](#)
- [Politica internazionale](#)
- [Vetrine di gusto](#)

### ARCHIVI

Seleziona mese ▼

agli insegnanti e agli studenti. L'intervento è a cura dell'associazione culturale Casa dello Spettatore che si occupa a livello nazionale di formazione del pubblico e di educazione al teatro, con particolare attenzione alle giovani generazioni e al rapporto con la scuola.

**REGISTRAZIONE**

---

ISSN 1827-6318 Registrato al  
Tribunale Civile di Roma  
sezione Stampa: n. 133  
dall'1/04/2005.

Villa Lante a Bagnaia ospita **Storia d'amore e alberi** (8 luglio – ore 19.00) liberamente ispirato a *L'uomo che piantava gli alberi* di Jean Giono, racconto di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, e della sua poetica resistenza e ostinata generosità, di Luigi D'Elia e Francesco Niccolini – INTI. [dai 6 anni]

Scena Verticale presenta il 18 luglio – ore 21.00 **Il diario di Adamo ed Eva** nel giardino del Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX a Roma: una dissertazione sulle relazioni tra uomo e donna attraverso le armi dello humour e del nonsense. [dai 6 anni]

Il Museo delle Navi Romane a Nemi ospiterà un grande racconto sul Tempo attraverso le diverse teorie storico-scientifiche con un narratore d'eccellenza: Crono – il dio del Tempo, in **L'universo è un materasso. E le stelle un lenzuolo** della Compagnia del Sole (13 agosto- ore 21.00). [dai 6 anni]

Tratto da un racconto popolare zigano, **Il fiore azzurro** della Compagnia Burambò affronta i temi dell'accettazione del diverso, del coraggio necessario per superare le avversità della vita, dell'amicizia. Al Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia il 25 agosto- ore 19.00. [dai 6 anni]

**Nascita di Roma** è una storia di amicizia tra un fico, un picchio e una lupa e della loro lotta per la sopravvivenza nella società contemporanea: uno spettacolo divertente per rivivere le vicende di Romolo e Remo, del gruppo O Thiasos Teatro Natura

ambientato al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo a Roma (*1 settembre – ore 19.00*). [dai 6 anni]

**Ode alla vita** della Compagnia Rodisio all'Abbazia Greca di San Nilo a Grottaferrata il *2 settembre – ore 19.00* è dedicata a chi sa sognare e a chi vuole guardare il bello che ci circonda, e si conclude con una festa da ballo animata dall'energia del pubblico. [dai 3 anni]

La Sala del Mappamondo di Palazzo Farnese a Caprarola è la sede di **La scoperta dell'America** di Teatro delle apparizioni da un racconto di Cesare Pascarella scritto all'indomani dell'Unità d'Italia: dal sogno della partenza all'illusione del ritorno, uno sguardo sulla costanza e la tenacia di un navigatore (*7 settembre – ore 19.00*). [dagli 8 anni]

Le attività sono aperte a gruppi di 20 bambini al massimo e iniziano due ore prima dello spettacolo. L'accesso è gratuito per i bambini. Gli adulti possono accedere con il biglietto d'ingresso del sito, ove presente.

Per informazioni: tel. 345 5523049 – 333 4954424

Ufficio Stampa

AGTW: Emanuela Rea 3338537295 – e.rea@agtw.it; Rosario Capasso 3929542809 – r.capasso@agtw.it

#### RELATED POSTS

---

admin

2 ANNI AGO

**INCONTRI DI  
NATURA AL  
BIOPARCO**

admin

4 ANNI AGO

**Ragazzi di  
Colorado**

admin

2 ANNI AGO

**Pillole di Cuoro**



chi siamo (/informazioni/info/240-chi-siamo) | lavora con noi (/informazioni/info/236-lavora-con-noi)  
 uffici stampa (/informazioni/info/600-segnalaci-il-tuo-evento-o-comunicato-stampa-su-roma-e-provincia) | pubblicità (/informazioni/info/237-la-tua-pubblicita-su-ez-rome)  
 promuovi ez (/informazioni/info/112-facciamoci-riconoscere)

(http://www.linkedin.com/company/ez-rome)

(http://www.facebook.com/ez-rome)

(/)

Home (/)    Eventi (/ez-eventi/)    Roma da Vivere (/roma-da-vivere/)    Roma da Vedere (/roma-da-vedere/)    Roma da Sogno (/roma-da-sogno/)    Roma da Conoscere (/roma-da-conoscere/)

Speciali (/speciale/speciali-di-easy-rome/)    Notizie (/notizie/)

Sei qui: Home (/) / Notizie (/notizie/) / Comunicati (/notizie/comunicati/) /  
 I Bambini e ArtCity 8 luglio – 7 settembre 2018

## Comunicati

 Share     Tweet     Share     Share     Pin     Email

# I Bambini e ArtCity 8 luglio – 7 settembre 2018 (/notizie/comunicati/9698-i-bambini-e-artcity-8-luglio-7-settembre-2018)

Categoria Principale: Notizie (/Notizie/)

Categoria: Comunicati (/Notizie/Comunicati/)

Publicato: 03 Luglio 2018

L'edizione 2018 di ArtCity, manifestazione organizzata dal Polo Museale del Lazio diretto da Edith Gabrielli, con la cura di Anna Selvi, direttore dell'ufficio per il teatro e la danza, presenta una grande novità per bambini (<http://www.mamme.tv>) e famiglie in collaborazione con Casa dello Spettatore: I Bambini e ArtCity è un progetto che intende valorizzare e promuovere il patrimonio artistico, storico e architettonico del Polo Museale in stretta correlazione con il teatro.

Sette siti del Polo Museale del Lazio incontrano e ospitano sette spettacoli - destinati alla fascia d'età tra i 3 e i 10 anni - per una esperienza complessiva dello sguardo in cui gli elementi di dialogo tra museo e teatro sono le tracce da seguire lungo un percorso di apprendimento collettivo. Per ogni appuntamento è prevista una particolare attività di accompagnamento alla visita museale e di introduzione allo spettacolo pensata per combinare i due momenti in maniera organica all'interno di un'occasione di crescita e di educazione partecipata.

I Bambini e ArtCity costituisce la prima fase di un progetto di "didattica della visione" che tra ottobre e dicembre 2018 coinvolgerà le scuole con una nuova programmazione destinata agli insegnanti e agli studenti. L'intervento è a cura dell'associazione culturale Casa dello Spettatore che si occupa a livello nazionale di formazione del pubblico e di educazione al teatro, con particolare attenzione alle giovani generazioni e al rapporto con la scuola.

Villa Lante a Bagnaia ospita Storia d'amore e alberi (8 luglio - ore 19.00) liberamente ispirato a L'uomo che piantava gli alberi di Jean Giono, racconto di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, e della sua poetica resistenza e ostinata generosità, di Luigi D'Elia e Francesco Niccolini - INTI. [dai 6 anni]

Scena Verticale presenta il 18 luglio - ore 21.00 Il diario di Adamo ed Eva nel giardino del Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX a Roma: una dissertazione sulle relazioni tra uomo e donna attraverso le armi dello humour e del nonsense. [dai 6 anni]

Il Museo delle Navi Romane a Nemi ospiterà un grande racconto sul Tempo attraverso le diverse teorie storico-scientifiche con un narratore d'eccellenza: Crono - il dio del Tempo, in L'universo è un materasso. E le stelle un lenzuolo della Compagnia del Sole (13 agosto- ore 21.00). [dai 6 anni]

Tratto da un racconto popolare ziganò, Il fiore azzurro della Compagnia Burambò affronta i temi dell'accettazione del diverso, del coraggio necessario per superare le avversità della vita, dell'amicizia. Al Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia il 25 agosto- ore 19.00. [dai 6 anni]

Nascita di Roma è una storia di amicizia tra un fico, un picchio e una lupa e della loro lotta per la sopravvivenza nella società contemporanea: uno spettacolo divertente per rivivere le vicende di Romolo e Remo, del gruppo O Thiasos Teatro Natura ambientato al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo a Roma (1 settembre - ore 19.00). [dai 6 anni]

Ode alla vita della Compagnia Rodisio all'Abbazia Greca di San Nilo a Grottaferrata il 2 settembre - ore 19.00 è dedicata a chi sa sognare e a chi vuole guardare il bello che ci circonda, e si conclude con una festa da ballo animata dall'energia del pubblico. [dai 3 anni]

La Sala del Mappamondo di Palazzo Farnese a Caprarola è la sede di La scoperta dell'America di Teatro delle apparizioni da un racconto di Cesare Pascarella scritto all'indomani dell'Unità d'Italia: dal sogno della partenza all'illusione del ritorno, uno sguardo sulla costanza e la tenacia di un navigatore (7 settembre - ore 19.00). [dagli 8 anni]

Le attività sono aperte a gruppi di 20 bambini al massimo e iniziano due ore prima dello spettacolo. L'accesso è gratuito per i bambini. Gli adulti possono accedere con il biglietto d'ingresso del sito, ove presente.

Per informazioni: tel. 345 5523049 – 333 4954424

#### Programma

Tutti gli spettacoli saranno preceduti da un incontro di accompagnamento alla visione e breve visita del sito della durata di 2 ore.

L'accesso è gratuito per i bambini.

Gli adulti possono accedere con il biglietto d'ingresso del sito, ove presente.

Per info e prenotazioni

tel. 345.5523049 – 333.4954424

domenica 8 luglio ore 19.00 | Narrazione | Bagnaia

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

STORIA D'AMORE E ALBERI

Liberamente ispirato a L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI

di Jean Giono

di Francesco Niccolini

con Luigi D'Elia

regia Francesco Niccolini e Luigi D'Elia

scene Luigi D'Elia

con l'amichevole collaborazione di Enzo Toma, Luci Paolo Mongelli

una produzione Thalassia

distribuzione INTI

Terzo classificato Premio Nazionale EOLO Awards 2011 per il Teatro Ragazzi, Menzione speciale al Festival Festebà 2011

Ai giardinieri di Dio Un piccolo uomo dal passo da pinguino entra in sala, si aggira nello spazio, chiede conferma a chiunque incontri che li troverà dei bambini, che quello è un teatro, una scuola, un festival, una piazza. È un po' confuso e soprattutto sporco. Ha una valigia recuperata chissà dove, tenuta insieme da spago e ricordi. Un barbone, verrebbe da pensare. Eppure quando parla sa essere molto tenero, e ti vien voglia di ascoltarlo, tanto sembra indifeso e bisognoso di aiuto. Ma chi è? Quando la sala è piena, guarda i bambini, tira un grosso sospiro e insieme alla sua valigia e alla sua strana andatura va in proskenio. È emozionato: vorrebbe parlare ma ha paura. Non trova il coraggio di iniziare. Poi, finalmente, attacca e racconta, racconta, racconta... racconta di nuvole perdute, cieli e montagne, ma soprattutto racconta di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, della sua poetica resistenza e della sua ostinata generosità. Racconta dell'uomo che piantava gli alberi.

Villa Lante - Via Jacopo Barozzi, 71 - 01100 località Bagnaia (VT)

tel +39 0761 288008

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

mercoledì 18 luglio ore 21.00 | Teatro d'attore | Roma

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

IL DIARIO DI ADAMO ED EVA

di Dario De Luca

liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Mark Twain

con Elisabetta Raimondi, Lucchetti e Davide Fasano

assistenza alla regia Gianluca Vetromilo

La guerra dei sessi è antica quanto l'umanità. Ed è quello che scopre Mark Twain traducendo il manoscritto originale – come lui racconta con il suo consueto senso dell'umorismo – dei diari di Adamo ed Eva. Partendo da questa "storica" traduzione, lo spettacolo racconta le inquietudini ed il modo di pensare dei primi due abitanti del pianeta, Adamo ed Eva, che cercheranno di intendersi nonostante le loro evidenti diversità. Trasformeremo una storia di costole, serpenti e mele in una dissertazione sulle relazioni tra uomo e donna usando le armi dello humor e del nonsense.

Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX – Giardino - Via Boncompagni, 18 Roma

tel. +39 06 42824074

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

lunedì 13 agosto ore 21.00 | Narrazione | Nemi

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

L'UNIVERSO È UN MATERASSO. E LE STELLE UN LENZUOLO

diretto e interpretato da Flavio Albanese

scritto da Francesco Niccolini

collaborazione artistica e Luci Marinella Anaclerio

scena da un'idea di Marco Rossi e Paolo Di Benedetto

assistente alla regia Vincenzo Lesci

foto e video DIANE Ilaria Scarpa Luca Telleschi

consulenza scientifica Prof. Marco Giliberti

consulenza musicale Roberto Salah-addin ReDavid

Questo è il grande racconto del Tempo, diviso in quattro Capitoli. Il primo racconta il tempo in cui il Tempo non esisteva ancora: l'origine del tutto attraverso il mito, in particolare la teogonia di Esiodo. Il secondo descrive il tempo in cui la realtà era ciò che il buon senso e l'occhio umano potevano cogliere: al mattino il Sole nasce a est, la sera tramonta a ovest, dunque il Sole gira intorno alla Terra. Il tempo di Aristotele e Tolomeo. Il terzo racconta la rivoluzione copernicana in cui l'uomo scopre che la realtà non è quella che sembra. Ovvero: il Sole è il centro del mondo e la Terra immobile non è.

L'ultimo è sul Novecento, da Einstein ai Quanti, quando l'uomo ha compreso che non solo le cose non sono come sembrano, ma probabilmente tutto – come in teatro – è solo illusione. Tutto questo raccontato da Crono - il Tempo in persona - prima imperatore dell'Universo e poi, sconfitto dal figlio Zeus, sempre più in disparte. Fino a sparire.

Museo Nazionale delle Navi Romane - Via del Tempio di Diana, 13 - 00040 Nemi (RM)

Tel +39 06 9398040

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

sabato 25 agosto ore 19.00 | Narrazione e teatro di figura | Tarquinia

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

IL FIORE AZZURRO

di e con Daria Paoletta,

costruzione del pupazzo Raffaele Scarimboli

consulenza artistica Nicola Masciullo

da un racconto popolare zigano

Un viaggio attraverso la storia di un popolo, quello tzigano, attraverso l'accettazione del diverso, il superamento delle avversità della vita, l'amicizia e la capacità di immaginare che il proprio destino non sia scritto ma è in continuo cambiamento. Tzigo, il pupazzo protagonista della storia, decide di mettersi in cammino sulla strada 'alla ricerca della fortuna e della felicità'. Un viaggio iniziatico, una ricerca identitaria. La narratrice accompagna Tzigo che dal bosco si ritrova a casa della strega, dalla tomba della sua mamma alla caverna dei nanetti. Attraverso le stagioni, il giorno e la notte e l'incontro con alcuni aiutanti magici, parla del tempo della crescita, delle paure e dei silenzi, e di alcune domande. Cosa sono la fortuna e la felicità? Cosa significa essere zigano, oggi? Chi ha scritto la sua storia? Una fiaba a teatro per condurre anche i più piccoli alle domande della vita, senza retorica, senza da un racconto popolare zigano

Museo Archeologico Nazionale - Piazza Cavour 1 - 01016 Tarquinia (VT)

tel +39 0766 856036

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

sabato 1 settembre ore 19.00 | Prosa | Roma

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

NASCITA DI ROMA.

LA NASCITA DI UNA CITTÀ DALL'AMICIZIA TRA GLI ESSERI VIVENTI

con Veronica Pavani, Camilla Dell'Agnola, Andrea Maurizi

drammaturgia e regia di Sista Bramini

costumi di Chiara Nordio

burattini di Marilena Muratori

luci in teatro di Carlo Oriani

Un fico, un picchio e una lupa alquanto malmessi vengono a sapere che il bosco nel quale vivono sta per essere tagliato. Al suo posto sorgerà un centro commerciale! I tre, disperati, in un sussulto di orgoglio, decidono di creare uno spettacolo per raccontare come i loro antenati, divennero geni protettivi di Roma. Furono loro a salvare i due gemellini, Romolo e Remo, urlanti in una cesta mentre stavano per affogare tra i flutti del Tevere! Fidando nella capacità del teatro di commuovere gli animi e scuotere le coscienze i tre cominciano le prove. Riacquistate miracolosamente le energie e le abilità di un tempo - grazie alle invocazioni degli dei antichi o al loro ritrovato entusiasmo? -, con canti, balli, litigi, capacità istrionica e momenti poetici i nostri eroi rievocheranno tutta l'incredibile vicenda: dalle profezie sul destino di Roma fino al drammatico litigio tra Romolo e Remo prima della fondazione di Roma....

Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo - Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma

tel. +39 06 6819111

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

domenica 2 settembre ore 19.00 | Prosa senza parole con musica | Grottaferrata

Dai 3 anni. Durata 60 minuti circa.

ODE ALLA VITA

di e con Manuela Capece e Davide Doro

produzione Compagnia Rodisio

in collaborazione con Unicorn Theatre, Espace600, Teatro alla Corte/UOT, Centre d'Animation de la Cité

Una coppia di simpatici vecchietti racconta la propria vita quotidiana, fatta di semplicità e purezza dei sentimenti. Calma apparente, ma solo al primo sguardo. Lo spettacolo, infatti, ci rivela la meraviglia e lo stupore nelle piccole cose prima di esplodere in un'inaspettata allegria, in un vortice di brio e di vivacità, fino a debordare nell'immaginazione, nella forza della creatività e nella follia dell'arte. Un'ode alla vita in piena regola dedicata a chi sa sognare e a chi vuole guardare il bello che ci circonda, che si conclude con una festa da ballo animata dall'energia del pubblico. Un vecchietto e una vecchietta ci raccontano la loro vita, senza parole. Hanno una meravigliosa piccola storia da raccontare. Sono fragili e forti al tempo stesso. Fatti di puro spirito, libertà e anarchia. Sono pieni di felicità e gioia. E ci raccontano di piccoli e profondi sentimenti. Ci raccontano della bellezza, con purezza e grazia. E follia.

Abbazia Greca di San Nilo - Corso del Popolo, 128 - 00046 Grottaferrata (RM)

tel. +39 06 9459309

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

venerdì 7 settembre ore 19.00 | Narrazione | Caprarola

Dai 8 anni. Durata 50 minuti circa.

LA SCOPERTA DELL'AMERICA

SOLO PATATE E TIGNA

di e con Valerio Malorni

scene e consulenza alla regia di Fabrizio Pallara

tratto da Cesare Pascarella

Un uomo e la sua avventura, un viaggio verso ciò che ancora non si conosce; un racconto intimo, in una cucina, dentro la quotidianità e i gesti semplici. Come una fiaba presa tra le maglie della Storia la scoperta del nuovo mondo diventa occasione per guardare alla condizione dell'essere umano, alla sua natura tra vizi e talenti. Le speranze, le opportunità, le

delusioni vengono attraversate in una narrazione tra realtà e fantasia.

Il lavoro, scritto da Cesare Pascarella all'indomani dell'Unità d'Italia, evidenzia con affetto le qualità della cultura e del carattere italiano. Cinquanta sonetti in cui la musica delle parole, in romanesco semplice e diretto, dà forza e valorizza un racconto lontano. Dal sogno della partenza all'illusione del ritorno, uno sguardo sulla costanza e la tenacia di un navigatore.

Palazzo Farnese - Sala del Mappamondo - Piazza Farnese, 1 - 01032 Caprarola (VT)

tel. 0761 646052

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

Fonte: Ufficio Stampa AGTW

[Indietro \(/notizie/comunicati/9699-artcity-2018-in-scena-danza-e-teatro-nei-luoghi-d-arte-del-lazio\)](#)

[Avanti \(/notizie/comunicati/9697-casa-internazionale-delle-donne-dal-4-al-11-luglio-da-un-omaggio-a-mary-shelley\)](#)

Sostieni i progetti di CESVI Onlus, combatti la fame e povertà nei paesi più poveri del mondo.

Ti preghiamo solo di ricordarlo nelle ricorrenze importanti, ad esempio per un compleanno, scegliendo i regali solidali (<http://regalisolidali.cesvi.org/regali-solidali>) di CESVI, oppure i regali last minute (<http://regalisolidali.cesvi.org/buona-azione>)

## Info testata

*Il portale EZ Rome e' una testata giornalistica di carattere generalista registrata al tribunale di Roma - Numero 389/2008*

*Direttore responsabile: Raffaella Roani - ISSN: 2036-783X*

*Questo Periodico è associato all'USPI - PI 09041871006*

## Info legali

[riferimenti \(/informazioni/info/152-info-legali\)](#)

[utilizzo \(/informazioni/info/149-condizioni-di-utilizzo\)](#)

[cookie \(/informazioni/info/4942-informativa-cookie\)](#)

[privacy \(/informazioni/info/150-privacy\)](#)

## Info sito

[chi siamo \(/informazioni/info/240-chi-siamo\)](#)

[lavora con noi \(/informazioni/info/236-lavora-con-noi\)](#)

[contatti \(/informazioni/info/331-contatti\)](#)

[mappa del sito \(/mappa-del-sito\)](#)

## Info contenuti

*Non si dà nessuna garanzia sulla correttezza delle informazioni e si invita esplicitamente a verificarne l'attendibilità con mezzi propri.*



(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/it/>)

*This opera by Ez Romeis licensed under a Creative Commons Attribution-Non commerciale-Condividi allo stesso modo 2.5 Italia License*

(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/it/>).

 Flaminio Boni - Un posto in prima fila

HOME

RECENSIONI

INTERVISTE

COMUNICATI STAMPA

CONTATTI

COMUNICATI STAMPA, EVENTI

# Nell'ambito di ArtCity: le rassegne In scena Bambini e ArtCity



---

**giovedì 30 agosto ore 19.00 e ore 21.30** | Danza | Museo Archeologico Nazionale e \\  
Tiberio – Sperlonga (LT)

**DOUBLE POINTS: HELL** a cura di ATER – Associazione Teatrale Emilia Romagna, di K  
Emio Greco e Pieter C. Scholten

**venerdì 31 agosto ore 19.00 e ore 21.30** | Danza | Museo Nazionale Etrusco- Viterbo

**DOUBLE POINTS: HELL** a cura di ATER – Associazione Teatrale Emilia Romagna, di K  
Emio Greco e Pieter C. Scholten

**sabato 8 settembre ore 21.00** | Teatro | Museo Archeologico Nazionale – Civitavec  
(RM)

**LA BALLATA DEL VECCHIO MARINAIO** a cura di Fortebraccio Teatro, da Samuel T.  
Coleridge, voce e regia Roberto Latini, musiche originali Gianluca Misiti

**I Bambini e ArtCity**

**8 luglio – 7 settembre 2018**

da **Luigi Gabrielli**, con la cura di Anna Selvi, direttore dell'ufficio per il teatro e la danza presenta una grande novità per bambini e famiglie in collaborazione con **Casa dello Spettatore: I Bambini e ArtCity** è un progetto che intende valorizzare e promuovere patrimonio artistico, storico e architettonico del Polo Museale in stretta correlazione teatro.

**Sette siti del Polo Museale del Lazio incontrano e ospitano sette spettacoli** – dalla fascia d'età tra i 3 e i 10 anni – per una esperienza complessiva dello sguardo in elementi di **dialogo tra museo e teatro** sono le tracce da seguire lungo un percorso apprendimento collettivo. Per ogni appuntamento è prevista una particolare **attività accompagnamento alla visita museale e di introduzione allo spettacolo** pensata combinare i due momenti in maniera organica all'interno di un'occasione di crescita educazione partecipata.

**I Bambini e ArtCity** costituisce la prima fase di un progetto di "didattica della visione tra ottobre e dicembre 2018 coinvolgerà le scuole con una nuova programmazione destinata agli insegnanti e agli studenti. L'intervento è a cura dell'associazione cultura Casa dello Spettatore che si occupa a livello nazionale di formazione del pubblico e educazione al teatro, con particolare attenzione alle giovani generazioni e al rapporto scuola.

Villa Lante a Bagnaia ospita **Storia d'amore e alberi** (8 luglio – ore 19.00) liberamente ispirato a *L'uomo che piantava gli alberi* di Jean Giono, racconto di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, e della sua poetica resistenza e ostinata generosità, di Luigi D'Elia e Francesco Niccolini – INTI. [dai 6 anni]

Scena Verticale presenta il 18 luglio – ore 21.00 **Il diario di Adamo ed Eva** nel giardino Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XX a Roma: una dissertazione sulle relazioni tra uomo e donna attraverso le armi del humour e del nonsense. [dai 6 anni]

diverse teorie storico-scientifiche con un narratore d'eccellenza. Crono – il dio del tempo in **L'universo è un materasso. E le stelle un lenzuolo** della Compagnia del Sole (13 agosto- ore 21.00). [dai 6 anni]

Tratto da un racconto popolare zigano, **Il fiore azzurro** della Compagnia Burambò affronta temi dell'accettazione del diverso, del coraggio necessario per superare le avversità della vita, dell'amicizia. Al Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia il 25 agosto- ore 19. [dai 6 anni]

**Nascita di Roma** è una storia di amicizia tra un fico, un picchio e una lupa e della loro lotta per la sopravvivenza nella società contemporanea: uno spettacolo divertente per rivivere le vicende di Romolo e Remo, del gruppo O Thiasos Teatro Natura ambientato al Museo Archeologico Nazionale di Castel Sant'Angelo a Roma (1 settembre – ore 19.00). [dai 6 anni]

**Ode alla vita** della Compagnia Rodisio all'Abbazia Greca di San Nilo a Grottaferrata il 1 settembre – ore 19.00 è dedicata a chi sa sognare e a chi vuole guardare il bello che ci circonda, e si conclude con una festa da ballo animata dall'energia del pubblico. [dai 6 anni]

La Sala del Mappamondo di Palazzo Farnese a Caprarola è la sede di **La scoperta dell'America** di Teatro delle apparizioni da un racconto di Cesare Pascarella scritto all'indomani dell'Unità d'Italia: dal sogno della partenza all'illusione del ritorno, uno sguardo sulla costanza e la tenacia di un navigatore (7 settembre – ore 19.00). [dagli 8 anni]

Le attività sono aperte a gruppi di 20 bambini al massimo e iniziano due ore prima dello spettacolo. L'accesso è gratuito per i bambini. Gli adulti possono accedere con il biglietto d'ingresso del sito, ove presente.

Per informazioni: tel. 345 5523049 – 333 4954424





(<https://www.termedeipapi.it/>)



(<http://www.pizzeriailmonastero.it/>)

Sei qui: Home

## Articoli

**Appuntamenti nella provincia di Viterbo delle rassegne "In Scena" e "I Bambini e ArtCity" organizzate dal Polo Museale del Lazio, diretto da Edith Gabrielli, nell'ambito di ArtCity 2018**  
 (/eventi/38016-appuntamenti-nella-provincia-di-viterbo-delle-rassegne-in-scena-e-i-bambini-e-artcity-organizzate-dal-polo-museale-del-lazio-diretto-da-edith-gabrielli-nell-ambito-di-artcity-2018.html)

📅 28 Giugno 2018



f Share

Consiglia

Condividi

6 persone consigliano questo elemento. Consiglialo prima di tutti i tuoi amici.

Tweet

G+ Condividi

Roma EVENTI



***Bagnaia, Villa Lante in una foto del viterbese Romualdo Moscioni scattata alla fine dell'800 (Archivio web Mauro Galeotti)***

**ArtCity cosa?** ArtCity è un progetto organico di iniziative culturali. Nato nei musei e per i musei,

unisce sotto un ombrello comune oltre centocinquanta iniziative di arte, architettura, letteratura, musica, teatro, danza e audiovisivo. **ArtCity chi?** ArtCity è realizzato dal Polo Museale del Lazio, l'istituto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo che gestisce quarantasei musei e luoghi della cultura di Roma e del Lazio.

**ArtCity quando?** Il programma copre l'intera estate 2018, da giugno a novembre.

**ArtCity dove?** Gli eventi e le iniziative si svolgono per lo più nei musei e luoghi di cultura del Polo Museale del Lazio.

**ArtCity come?** L'idea è creare occasioni di visita attraverso attività pensate su misura, capaci di sfruttare l'attitudine a vivere nuove esperienze che le persone in genere rivelano soprattutto d'estate: questo, naturalmente, tenendo fermi la tutela e il decoro dei luoghi, il rigore scientifico e la qualità artistica.

**ArtCity perché?** Il progetto mira certamente a diffondere la conoscenza dei luoghi d'arte del Lazio presso cittadini e turisti. Il vero obiettivo consiste però nel farveli tornare, innescando un processo di fidelizzazione che trasformi il Museo in un motore di crescita culturale e di coesione sociale.

In questi binomi di domande e risposte l'edizione 2018 è simile alla precedente.

È infatti rimasto identico il quadro metodologico di riferimento. Come identico è anche l'impegno nel recupero e nella valorizzazione delle collezioni permanenti: basti citare il restauro degli strumenti musicali conservati a Castel Sant'Angelo, come la spinetta cinquecentesca che Maurizio Croci suonerà il 13 settembre all'interno della Sala Paolina, la sala di rappresentanza fatta decorare da Paolo III Farnese.

Già nel 2017, del resto, ArtCity ha fatto registrare un rimarchevole successo di critica – come dimostrano i tre volumi di rassegna stampa – e ancor più di pubblico: poco meno di 600.000 persone, infatti, sono state presenti alle varie iniziative.

Questo lusinghiero risultato si deve in primo luogo alle mostre d'arte.

La mostra su Giorgione e la rappresentazione dei sentimenti si è collocata tra le mostre d'arte più viste in Italia nel 2017, addirittura la prima nella categoria di pertinenza, le mostre d'arte antica. Il successo si lega comunque anche ad altre iniziative, a torto fino adesso giudicate poco commestibili, ovvero inadatte al grande pubblico. Il discorso ha coinvolto per esempio le conversazioni con grandi architetti contemporanei o i concerti di musica antica. Bene:

persone che non erano mai entrate prima in un museo grazie ad ArtCity lo hanno fatto, per ascoltare Edouardo Souto de Moura o la *Missa Cantilena* nell'Abbazia di Casamari. Anche per questo ArtCity è divenuto un caso di studio, ora in corso di replica anche in altre regioni.

Nulla di strano, dunque, che una delle parole chiave di quest'anno sia continuità.

Questo non esclude comunque elementi dal carattere fortemente sperimentale, così da venire incontro a più tipi di pubblico. Un primo elemento nuovo del 2018 consiste nella diversificazione dell'offerta culturale. Si tratta della politica del gigante con le mani da orologiaio, ovvero di una struttura di grandi dimensioni, come il Polo Museale del Lazio, che, appunto, aspira a realizzare lavori di precisione. Ecco perciò nel Museo della Navi Romane di Nemi *I figli della frettolosa*, un progetto teatrale per ciechi, ipovedenti e vedenti, che annuncia il percorso di visita stabile capace di rispondere alle esigenze dei fruitori con esigenze specifiche. Ed ecco *I Bambini e ArtCity*, un programma per giovanissimi dai tre ai dieci anni, ideato con l'obiettivo di educare al patrimonio e più in generale alla visione.

Il dato davvero più innovativo del 2018 è l'intensificazione del Polo Museale all'interno del Lazio e l'avvio di collaborazioni con le amministrazioni locali.

Al territorio regionale sono dedicati settantacinque appuntamenti di musica, danza e teatro, con presenze di calibro internazionale e tre residenze d'artista a Oriolo Romano, Nemi e Sperlonga. Quanto alle collaborazioni, abbiamo scelto tra i molti due progetti pilota. Il primo a Palestrina. Di concerto con il Comune, infatti, presentiamo un'intera rassegna intitolata *Luci su Fortuna* e una serie di visite guidate al Santuario della Fortuna Primigenia e al Museo Archeologico.

Il secondo esperimento vede al centro Sora ed è per certi versi ancora più significativo, dal momento che a Sora non ha sede alcun museo del Polo: entrano così in ArtCity alcune iniziative promosse dal Comune a cominciare dalla Mostra d'Arte Cinematografica Vittorio De Sica.

Ecco, in forma sintetica, le sezioni di ArtCity.

**Il Museo come non l'hai mai visto** apre le porte di giorno e di notte a percorsi 'segreti' in alcuni dei monumenti più celebri di Roma e del Lazio: il Passetto, le prigioni, la stufetta di Clemente VII e le Olearie di Urbano VIII a Castel Sant'Angelo, la marciaronda, i sottotetti e il Belvedere di Palazzo Venezia, i sotterranei del Vittoriano o il Santuario della Fortuna Primigenia a Palestrina.

**L'arte e l'architettura** sono protagoniste nella mostre di respiro internazionale, come *Armi e potere nell'Europa del Rinascimento*, allestita nella doppia sede di Palazzo Venezia e Castel Sant'Angelo, e *Eternal City nella collezione fotografica del Royal Institute of British Architects* al Vittoriano, nonché nelle due serie di dialoghi con grandi architetti e fotografi di architettura.

**I Bambini e ArtCity** è un progetto dedicato ai bambini che propone una modalità innovativa per vivere il patrimonio culturale attraverso l'incontro con le arti sceniche: gli spettacoli – basati appunto sul confronto tra museo e teatro –, avranno luogo in tutto il Lazio, dal Palazzo Farnese di Caprarola all'Abbazia greca di San Nilo a Grottaferrata fino a Villa Lante a Bagnaia.

**Le arti performative** – musica, antica e contemporanea, teatro e danza – dominano le rassegne **Il giardino ritrovato** a Palazzo Venezia, **Sere d'Arte** a Castel Sant'Angelo, **Musica al Vittoriano** a cura di Ernesto Assante e ancora **In musica, In scena** e **Luci su Fortuna** in tutti e quarantasei i luoghi d'arte del Polo Museale del Lazio, all'insegna della qualità e della sperimentazione.

Il Polo Museale del Lazio è divenuto operativo nel marzo 2015 per gestire musei e luoghi di cultura fra i più importanti della nostra capitale e della nostra regione. Tre anni sono trascorsi da allora. Anni durante i quali il Polo ha trovato un'identità e si è fatto strada nel complesso mondo della gestione dei beni culturali. Fra le proprie missioni istituzionali il Polo annovera la costituzione del sistema museale regionale, ovvero la messa in rete dei soggetti pubblici e privati che si occupano di beni culturali nel Lazio. ArtCity 2018, come si vede, è un altro passo importante in questa direzione.

**Edith Gabrielli**

Direttrice del Polo Museale del Lazio

**I Bambini e ArtCity 8 luglio - 7 settembre 2018**

L'edizione 2018 di ArtCity, manifestazione organizzata dal Polo Museale del Lazio diretto da **Edith Gabrielli**, con la cura di Anna Selvi, direttore dell'ufficio per il teatro e la danza, presenta una grande novità per bambini e famiglie in collaborazione con **Casa dello Spettatore: I Bambini e ArtCity** è un progetto che intende valorizzare e promuovere il patrimonio artistico, storico e architettonico del Polo Museale in stretta correlazione con il teatro.

**Sette siti del Polo Museale del Lazio incontrano e ospitano sette spettacoli** - destinati alla fascia d'età tra i 3 e i 10 anni - per una esperienza complessiva dello sguardo in cui gli elementi di **dialogo tra museo e teatro** sono le tracce da seguire lungo un percorso di apprendimento collettivo. Per ogni appuntamento è prevista una particolare **attività di accompagnamento alla visita museale e di introduzione allo spettacolo** pensata per combinare i due momenti in maniera organica all'interno di un'occasione di crescita e di educazione partecipata.

**I Bambini e ArtCity** costituisce la prima fase di un progetto di "didattica della visione" che tra ottobre e dicembre 2018 coinvolgerà le scuole con una nuova programmazione destinata agli insegnanti e agli studenti. L'intervento è a cura dell'associazione culturale Casa dello Spettatore che si occupa a livello nazionale di formazione del pubblico e di educazione al teatro, con particolare attenzione alle giovani generazioni e al rapporto con la scuola.

Villa Lante a Bagnaia ospita **Storia d'amore e alberi** (8 luglio - ore 19.00) liberamente ispirato a *L'uomo che piantava gli alberi* di Jean Giono, racconto di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, e della sua poetica resistenza e ostinata generosità, di Luigi D'Elia e Francesco Niccolini - INTI. [dai 6 anni]

Scena Verticale presenta il 18 luglio - ore 21.00 **Il diario di Adamo ed Eva** nel giardino del Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX a Roma: una dissertazione sulle relazioni tra uomo e donna attraverso le armi dello humour e del nonsense. [dai 6 anni]

Il Museo delle Navi Romane a Nemi ospiterà un grande racconto sul Tempo attraverso le diverse teorie storico-scientifiche con un narratore d'eccellenza: Crono - il dio del Tempo, in **L'universo è un materasso. E le stelle un lenzuolo** della Compagnia del Sole (13 agosto- ore 21.00). [dai 6 anni]

Tratto da un racconto popolare zigano, **Il fiore azzurro** della Compagnia Burambò affronta i temi dell'accettazione del diverso, del coraggio necessario per superare le avversità della vita, dell'amicizia. Al Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia il 25 agosto- ore 19.00. [dai 6 anni]

**Nascita di Roma** è una storia di amicizia tra un fico, un picchio e una lupa e della loro lotta per la sopravvivenza nella società contemporanea: uno spettacolo divertente per rivivere le vicende di Romolo e Remo, del gruppo O Thiasos Teatro Natura ambientato al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo a Roma (1 settembre - ore 19.00). [dai 6 anni]

**Ode alla vita** della Compagnia Rodisio all'Abbazia Greca di San Nilo a Grottaferrata il 2 settembre - ore 19.00 è dedicata a chi sa sognare e a chi vuole guardare il bello che ci circonda, e si conclude con una festa da ballo animata dall'energia del pubblico. [dai 3 anni]

La Sala del Mappamondo di Palazzo Farnese a Caprarola è la sede di **La scoperta dell'America** di Teatro delle apparizioni da un racconto di Cesare Pascarella scritto all'indomani dell'Unità d'Italia: dal sogno della partenza all'illusione del ritorno, uno sguardo sulla costanza e la tenacia di un navigatore (7 settembre - ore 19.00). [dagli 8 anni]

Le attività sono aperte a gruppi di 20 bambini al massimo e iniziano due ore prima dello spettacolo. L'accesso è gratuito per i bambini. Gli adulti possono accedere con il biglietto d'ingresso del sito, ove presente.

Per informazioni: tel. 345 5523049 – 333 4954424

-----  
**I Bambini e ArtCity**

**Programma**

15/07/2018  
Tutti gli spettacoli saranno preceduti da un incontro di accompagnamento alla visione e breve visita del sito della durata di 2 ore.

L'accesso è gratuito per i bambini.

Gli adulti possono accedere con il biglietto d'ingresso del sito, ove presente.

### **Per info e prenotazioni**

**tel. 345.5523049 – 333.4954424**

**domenica 8 luglio** ore 19.00 | Narrazione | Bagnaia

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

### **STORIA D'AMORE E ALBERI**

**Liberamente ispirato a L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI**

*di* Jean Giono

*di* Francesco Niccolini

*con* Luigi D'Elia

*regia* Francesco Niccolini e Luigi D'Elia

*scene* Luigi D'Elia

*con l'amichevole collaborazione di* Enzo Toma, Luci Paolo Mongelli

*una produzione* Thalassia

*distribuzione* INTI

Terzo classificato Premio Nazionale EOLO Awards 2011 per il Teatro Ragazzi, Menzione speciale al Festival Festebà 2011

Ai giardinieri di Dio Un piccolo uomo dal passo da pinguino entra in sala, si aggira nello spazio, chiede conferma a chiunque incontri che lì troverà dei bambini, che quello è un teatro, una scuola, un festival, una piazza. È un po' confuso e soprattutto sporco. Ha una valigia recuperata chissà dove, tenuta insieme da spago e ricordi. Un barbone, verrebbe da pensare. Eppure quando parla sa essere molto tenero, e ti vien voglia di ascoltarlo, tanto sembra indifeso e bisognoso di aiuto. Ma chi è? Quando la sala è piena, guarda i bambini, tira un grosso sospiro e insieme alla sua valigia e alla sua strana andatura va in proskenio. È emozionato: vorrebbe parlare ma ha paura. Non trova il coraggio di iniziare. Poi, finalmente, attacca e racconta, racconta, racconta... racconta di nuvole perdute, cieli e montagne, ma soprattutto racconta di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, della sua poetica resistenza e della sua ostinata generosità.

Racconta dell'uomo che piantava gli alberi.

**Villa Lante - Via Jacopo Barozzi, 71 - 01100 località Bagnaia (VT)**

tel +39 0761 288008

**Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424**

**mercoledì 18 luglio** ore 21.00 | Teatro d'attore | Roma

**IL DIARIO DI ADAMO ED EVA**

di Dario De Luca

liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Mark Twain

con Elisabetta Raimondi, Lucchetti e Davide Fasano

assistenza alla regia Gianluca Vetromilo

La guerra dei sessi è antica quanto l'umanità. Ed è quello che scopre Mark Twain traducendo il manoscritto originale – come lui racconta con il suo consueto senso dell'umorismo – dei diari di Adamo ed Eva. Partendo da questa "storica" traduzione, lo spettacolo racconta le inquietudini ed il modo di pensare dei primi due abitanti del pianeta, Adamo ed Eva, che cercheranno di intendersi nonostante le loro evidenti diversità. Trasformeremo una storia di costole, serpenti e mele in una dissertazione sulle relazioni tra uomo e donna usando le armi dello humor e del nonsense.

**Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX – Giardino -**

Via Boncompagni, 18 Roma

tel. +39 06 42824074

**Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424**

**lunedì 13 agosto** ore 21.00 | Narrazione | Nemi

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

**L'UNIVERSO È UN MATERASSO. E LE STELLE UN LENZUOLO**

*diretto e interpretato da* Flavio Albanese

*scritto da* Francesco Niccolini

*collaborazione artistica e luci* Marinella Anaclerio

*scena da un'idea di* Marco Rossi e Paolo Di Benedetto

*assistente alla regia* Vincenzo Lesci

*foto e video* DIANE Ilaria Scarpa Luca Telleschi

*consulenza scientifica* Prof. Marco Giliberti

*consulenza musicale* Roberto Salah-addin ReDavid

Questo è il grande racconto del Tempo, diviso in quattro Capitoli. Il primo racconta il tempo in cui il Tempo non esisteva ancora: l'origine del tutto attraverso il mito, in particolare la teogonia di Esiodo. Il secondo descrive il tempo in cui la realtà era ciò che il buon senso e l'occhio umano potevano cogliere: al mattino il Sole nasce a est, la sera tramonta a ovest, dunque il Sole gira intorno alla Terra. Il tempo di Aristotele e Tolomeo. Il terzo racconta la rivoluzione copernicana in cui l'uomo scopre che la realtà non è quella che sembra. Ovvero: il Sole è il centro del mondo e la Terra immobile non è. L'ultimo è sul Novecento, da Einstein ai Quanti, quando l'uomo ha compreso che non solo le cose non sono come sembrano, ma probabilmente tutto – come in teatro – è solo illusione. Tutto questo raccontato da Crono - il Tempo in persona - prima imperatore dell'Universo e poi, sconfitto dal figlio Zeus, sempre più in disparte. Fino a sparire.

Tel +39 06 9398040

**Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424****sabato 25 agosto** ore 19.00 | Narrazione e teatro di figura | Tarquinia

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

**IL FIORE AZZURRO***di e con* Daria Paoletta,*costruzione del pupazzo* Raffaele Scarimboli*consulenza artistica* Nicola Masciullo

da un racconto popolare zigano

Un viaggio attraverso la storia di un popolo, quello tzigano, attraverso l'accettazione del diverso, il superamento delle avversità della vita, l'amicizia e la capacità di immaginare che il proprio destino non sia scritto ma è in continuo cambiamento. Tzigo, il pupazzo protagonista della storia, decide di mettersi in cammino sulla strada 'alla ricerca della fortuna e della felicità'. Un viaggio iniziatico, una ricerca identitaria. La narratrice accompagna Tzigo che dal bosco si ritrova a casa della strega, dalla tomba della sua mamma alla caverna dei nanetti. Attraverso le stagioni, il giorno e la notte e l'incontro con alcuni aiutanti magici, parla del tempo della crescita, delle paure e dei silenzi, e di alcune domande. Cosa sono la fortuna e la felicità? Cosa significa essere zigano, oggi? Chi ha scritto la sua storia? Una fiaba a teatro per condurre anche i più piccoli alle domande della vita, senza retorica, senza da un racconto popolare zigano

**Museo Archeologico Nazionale - Piazza Cavour 1 - 01016 Tarquinia (VT)**

tel +39 0766 856036

**Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424****sabato 1 settembre** ore 19.00 | Prosa | Roma

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

**NASCITA DI ROMA.****LA NASCITA DI UNA CITTÀ DALL'AMICIZIA TRA GLI ESSERI VIVENTI***con* Veronica Pavani, Camilla Dell'Agnola, Andrea Maurizi*drammaturgia e regia di* Sista Bramini*costumi di* Chiara Nordio*burattini di* Marilena Muratori*luci in teatro di* Carlo Oriani

Un fico, un picchio e una lupa alquanto malmessi vengono a sapere che il bosco nel quale vivono sta per essere tagliato. Al suo posto sorgerà un centro commerciale! I tre, disperati, in un sussulto di orgoglio, decidono di creare uno spettacolo per raccontare come i loro antenati, divennero geni protettivi di Roma. Furono loro a salvare i due gemellini Romolo e Remo, urlanti in una cesta mentre stavano per affogare tra i flutti del Tevere! Fidando nella

Capacità del teatro di commuovere gli animi e scuotere le coscienze? I tre cominciano le prove. Riacquistate miracolosamente le energie e le abilità di un tempo - grazie alle invocazioni degli dei antichi o al loro ritrovato entusiasmo? -, con canti, balli, litigi, capacità istrionica e momenti poetici i nostri eroi rievocheranno tutta l'incredibile vicenda: dalle profezie sul destino di Roma fino al drammatico litigio tra Romolo e Remo prima della fondazione di Roma....

**Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo** - Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma

tel. +39 06 6819111

**Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424**

**domenica 2 settembre** ore 19.00 | Prosa senza parole con musica | Grottaferrata

Dai 3 anni. Durata 60 minuti circa.

### **ODE ALLA VITA**

*di e con* Manuela Capece e Davide Doro

*produzione* Compagnia Rodisio

*in collaborazione con* Unicorn Theatre, Espace600, Teatro alla Corte/UOT, Centre d'Animation de la Cité

Una coppia di simpatici vecchietti racconta la propria vita quotidiana, fatta di semplicità e purezza dei sentimenti. Calma apparente, ma solo al primo sguardo. Lo spettacolo, infatti, ci rivela la meraviglia e lo stupore nelle piccole cose prima di esplodere in un'inaspettata allegria, in un vortice di brio e di vivacità, fino a debordare nell'immaginazione, nella forza della creatività e nella follia dell'arte. Un'ode alla vita in piena regola dedicata a chi sa sognare e a chi vuole guardare il bello che ci circonda, che si conclude con una festa da ballo animata dall'energia del pubblico. Un vecchio e una vecchia ci raccontano la loro vita, senza parole. Hanno una meravigliosa piccola storia da raccontare. Sono fragili e forti al tempo stesso. Fatti di puro spirito, libertà e anarchia. Sono pieni di felicità e gioia. E ci raccontano di piccoli e profondi sentimenti. Ci raccontano della bellezza, con purezza e grazia. E follia.

**Abbazia Greca di San Nilo** - Corso del Popolo, 128 - 00046 Grottaferrata (RM)

tel. +39 06 9459309

**Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424**

**venerdì 7 settembre** ore 19.00 | Narrazione | Caprarola

Dai 8 anni. Durata 50 minuti circa.

### **LA SCOPERTA DELL'AMERICA**

#### **SOLO PATATE E TIGNA**

*di e con* Valerio Malorni

*scene e consulenza alla regia di* Fabrizio Pallara

*tratto da* Cesare Pascarella



Un uomo e la sua avventura, un viaggio verso ciò che ancora non si conosce; un racconto intimo, in una cucina, dentro la quotidianità e i gesti semplici. Come una fiaba presa tra le maglie della Storia la scoperta del nuovo mondo diventa occasione per guardare alla condizione dell'essere umano, alla sua natura tra vizi e talenti. Le speranze, le opportunità, le delusioni vengono attraversate in una narrazione tra realtà e fantasia.

Il lavoro, scritto da Cesare Pascarella all'indomani dell'Unità d'Italia, evidenzia con affetto le qualità della cultura e del carattere italiano. Cinquanta sonetti in cui la musica delle parole, in romanesco semplice e diretto, dà forza e valorizza un racconto lontano. Dal sogno della partenza all'illusione del ritorno, uno sguardo sulla costanza e la tenacia di un navigatore.

**Palazzo Farnese - Sala del Mappamondo - Piazza Farnese, 1 - 01032 Caprarola (VT)**

tel. 0761 646052

**Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424**

-----  
***In scena***

***danza e teatro nei luoghi d'arte del Lazio***

***VITERBO dal 6 luglio al 31 agosto 2018***

### **programma**

**venerdì 6 luglio ore 21.00 | Danza | Museo Archeologico di Vulci (VT)**

### **BACH DANCE SUITES**

**a cura di Compagnia Virgilio Sieni**

coreografia Virgilio Sieni

interpreti Naomi Biancotti, Linda Pierucci, Jari Boldrini, Maurizio Giunti

musica Suites per violoncello Solo di J.S. Bach

La Compagnia Virgilio Sieni è sostenuta dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Toscana, Comune di Firenze

Le *Suites per violoncello Solo* di J.S. Bach formano il territorio sul quale dispiegare il discorso narrativo della danza. La successione architettonica di brani musicali da "abitare" ci guida verso la costruzione di costellazioni gestuali che lasciano spazio all'incontro dell'uomo con la simbologia del corpo e le figure dello spazio.

La periferia dello spazio e l'attenzione ai valori sottili, tattili, nascosti del movimento, divengono i temi, insieme alla pietà, che agiscono le suite: atlante figurale e emozionale che mostra l'idea di marginalità, interstizio, raccoglimento, dimora, vuoto, accoglienza.

Si potrebbe dire che ogni danza è alla ricerca delle peculiarità dello spazio che la ospita, indagandone le parti nascoste, i vuoti, attraverso la densità e il tono del movimento. Danze sussurrate, rituali da meditare che rinnovano il senso dell'adiacenza dell'uomo alla forza simbolica della danza nel suo disfarsi dei meccanismi quotidiani.

Trame originate dalla vibrazione di energie raccolte in una successione di danze "nuove", dal Solo al Quartetto, sulla rigenerazione dello spazio ma anche liturgie gestuali che, percorrendo i sentieri e le declinazioni poetiche della musica di Bach, ci invitano a una riflessione sull'abitare il mondo.

Virgilio Sieni

# I Bambini e ArtCity: arriva il teatro a misura di piccoli principi

REDAZIONE / 03 LUGLIO 2018



VITERBO - L'edizione 2018 di ArtCity, manifestazione organizzata dal Polo Museale del Lazio diretto da Edith Gabrielli, con la cura di Anna Selvi, direttore dell'ufficio per il teatro e la danza, presenta una grande novità per bambini e famiglie in collaborazione con Casa dello Spettatore: I Bambini e ArtCity è un progetto che intende valorizzare e promuovere il patrimonio artistico, storico e architettonico del Polo Museale in stretta correlazione con il teatro.

Mi piace 1

f Condividi

Tweet

G+

G+ Condividi

Condividi

Salva

Sette siti del Polo Museale del Lazio incontrano e ospitano sette spettacoli - destinati alla fascia d'età tra i 3 e i 10 anni - per una esperienza complessiva dello sguardo in cui gli elementi di dialogo tra museo e teatro sono le tracce da seguire lungo un percorso di apprendimento collettivo. Per ogni appuntamento è prevista una particolare attività di accompagnamento alla visita museale e di introduzione allo spettacolo pensata per combinare i due momenti in maniera organica all'interno di un'occasione di crescita e di educazione partecipata.

I Bambini e ArtCity costituisce la prima fase di un progetto di "didattica della visione" che tra ottobre e dicembre 2018 coinvolgerà le scuole con una nuova programmazione destinata agli insegnanti e agli studenti. L'intervento è a cura dell'associazione culturale Casa dello Spettatore che si occupa a livello nazionale di formazione del pubblico e di educazione al teatro, con particolare attenzione alle giovani generazioni e al rapporto con la scuola.

Villa Lante a Bagnaia ospita Storia d'amore e alberi (8 luglio - ore 19.00) liberamente ispirato a L'uomo che piantava gli alberi di Jean Giono, racconto di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, e della sua poetica resistenza e ostinata generosità, di Luigi D'Elia e Francesco Niccolini - INTI *[dai 6 anni]*

Scena Verticale presenta il 18 luglio - ore 21.00 Il diario di Adamo ed Eva nel giardino del Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX a Roma: una dissertazione sulle relazioni tra uomo e donna attraverso le armi dello humour e del nonsense *[dai 6 anni]*

Il Museo delle Navi Romane a Nemi ospiterà un grande racconto sul Tempo attraverso le diverse teorie storico-scientifiche con un narratore d'eccellenza: Crono - il dio del Tempo, in L'universo è un materasso. E le stelle un lenzuolo della Compagnia del Sole (13 agosto- ore 21.00) *[dai 6 anni]*



Tratto da un racconto popolare zingano, *Il fiore azzurro* della Compagnia Burambò affronta i temi dell'accettazione del diverso, del coraggio necessario per superare le avversità della vita, dell'amicizia. Al Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia il 25 agosto - ore 19.00 *[dai 6 anni]*

*Nascita di Roma* è una storia di amicizia tra un fico, un picchio e una lupa e della loro lotta per la sopravvivenza nella società contemporanea: uno spettacolo divertente per rivivere le vicende di Romolo e Remo, del gruppo O Thiasos Teatro Natura ambientato al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo a Roma (1 settembre - ore 19.00) *[dai 6 anni]*

*Ode alla vita* della Compagnia Rodisio all'Abbazia Greca di San Nilo a Grottaferrata il 2 settembre - ore 19.00 è dedicata a chi sa sognare e a chi vuole guardare il bello che ci circonda, e si conclude con una festa da ballo animata dall'energia del pubblico *[dai 3 anni]*



La Sala del Mappamondo di Palazzo Farnese a Caprarola è la sede di La scoperta dell'America di Teatro delle apparizioni da un racconto di Cesare Pascarella scritto all'indomani dell'Unità d'Italia: dal sogno della partenza all'illusione del ritorno, uno sguardo sulla costanza e la tenacia di un navigatore (7 settembre - ore 19.00) *[dagli 8 anni]*

Le attività sono aperte a gruppi di 20 bambini al massimo e iniziano due ore prima dello spettacolo. L'accesso è gratuito per i bambini. Gli adulti possono accedere con il biglietto d'ingresso del sito, ove presente.

Per informazioni: tel. 345 5523049 – 333 4954424

SIGN IN / JOIN (HTTPS://WWW.MODULAZIONITEMPORALI.IT/WP-LOGIN.PHP)

Informativa



(https://www.modulazionitemporali.it/i-bambini-e-artcity-dall8-luglio-al-7-settembre-2018/)

Questo sito (https://www.modulazionitemporali.it/home-page/en/) di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta

la **cookie policy** ([https://www.fubenda.com/privacy-policy/24080043/cookie-policy?](https://www.fubenda.com/privacy-policy/24080043/cookie-policy?amp_js_v=cookiefalse)  
([amp\\_js\\_v=cookiefalse](https://www.fubenda.com/modulazioni.temporali.mz))  
(https://www.fubenda.com/modulazioni.temporali.mz)

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.  
(https://twitter.com/mod\_temporali)



(https://www.instagram.com/modulazioni\_temporali/)



**(https://www.modulazionitemporali.it)**

TEATRO (HTTPS://WWW.MODULAZIONITEMPORALI.IT/CATEGORY/TEATRO/)

Home (https://www.modulazionitemporali.it/) > Teatro (https://www.modulazionitemporali.it/category/teatro/) > I bambini e ArtCity dall'8 luglio al 7 settembre 2018

# I BAMBINI E ARTCITY DALL'8 LUGLIO AL 7 SETTEMBRE 2018

BY M.Z. (HTTPS://WWW.MODULAZIONITEMPORALI.IT/AUTHOR/M-Z/) / LUGLIO 2, 2018 / 77 / 0



**SHARE:**

**f** (<http://www.facebook.com/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.modulazionitemporali.it%2Fbambini-e-artcity-dall8-luglio-al-7-settembre-2018%2F>)

**t** ([http://twitter.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.modulazionitemporali.it%2Fbambini-e-artcity-dall8-luglio-al-7-settembre-2018%2F](http://twitter.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.modulazionitemporali.it%2Fbambini-e-artcity-dall8-luglio-al-7-settembre-2018%2F&text=I%20bambini%20e%20ArtCity%20dall%27%20luglio%20al%27%20settembre%202018%20%2F))

**g+** (<https://plus.google.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.modulazionitemporali.it%2Fbambini-e-artcity-dall8-luglio-al-7-settembre-2018%2F>)



**st** (<http://www.stumbleupon.com/submit?url=https%3A%2F%2Fwww.modulazionitemporali.it%2Fbambini-e-artcity-dall8-luglio-al-7-settembre-2018%2F>)

**in** (<http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https%3A%2F%2Fwww.modulazionitemporali.it%2Fbambini-e-artcity-dall8-luglio-al-7-settembre-2018%2F>)



L'edizione 2018 di ArtCity, manifestazione organizzata dal Polo Museale del Lazio diretto da **Edith Gabrielli**, con la cura di Anna Selvi, direttore dell'ufficio per il teatro e la danza, presenta una grande novità per bambini e famiglie in collaborazione con **Casa dello Spettatore: I Bambini e ArtCity** è un progetto che intende valorizzare e promuovere il patrimonio artistico, storico e architettonico del Polo Museale in stretta correlazione con il teatro.



**Sette siti del Polo Museale del Lazio incontrano e ospitano sette spettacoli** – destinati alla fascia d'età tra i 3 e i 10 anni – per una esperienza complessiva dello sguardo in cui gli elementi di **dialogo tra museo e teatro** sono le tracce da seguire lungo un percorso di apprendimento collettivo. Per ogni appuntamento è prevista una particolare **attività di accompagnamento alla visita museale e di introduzione allo spettacolo** pensata per combinare i due momenti in maniera organica all'interno di un'occasione di crescita e di educazione partecipata.

**I Bambini e ArtCity** costituisce la prima fase di un progetto di "didattica della visione" che tra ottobre e dicembre 2018 coinvolgerà le scuole con una nuova programmazione destinata agli insegnanti e agli studenti. L'intervento è a cura dell'associazione culturale Casa dello Spettatore che si occupa a livello nazionale di formazione del pubblico e di educazione al teatro, con particolare attenzione alle giovani generazioni e al rapporto con la scuola.

Villa Lante a Bagnaia ospita **Storia d'amore e alberi** (8 luglio – ore 19.00) liberamente ispirato a *L'uomo che piantava gli alberi* di Jean Giono, racconto di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, e della sua poetica resistenza e ostinata generosità, di Luigi D'Elia e Francesco Niccolini – INTI. [dai 6 anni]

Scena Verticale presenta il 18 luglio – ore 21.00 **Il diario di Adamo ed Eva** nel giardino del Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX a Roma: una dissertazione sulle relazioni tra uomo e donna attraverso le armi dello humour e del nonsense. [dai 6 anni]

Il Museo delle Navi Romane a Nemi ospiterà un grande racconto sul Tempo attraverso le diverse teorie storico-scientifiche con un narratore d'eccellenza: Crono – il dio del Tempo, in **L'universo è un materasso. E le stelle un lenzuolo** della Compagnia del Sole (13 agosto- ore 21.00). [dai 6 anni]

Tratto da un racconto popolare zigano, **Il fiore azzurro** della Compagnia Burambò affronta i temi dell'accettazione del diverso, del coraggio necessario per superare le avversità della vita, dell'amicizia. Al Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia il 25 agosto- ore 19.00. [dai 6 anni]

**Nascita di Roma** è una storia di amicizia tra un fico, un picchio e una lupa e della loro lotta per la sopravvivenza nella società contemporanea: uno spettacolo divertente per rivivere le vicende di Romolo e Remo, del gruppo O Thiasos Teatro Natura ambientato al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo a Roma (1 settembre – ore 19.00). [dai 6 anni]

**Ode alla vita** della Compagnia Rodisio all'Abbazia Greca di San Nilo a Grottaferrata il 2 settembre – ore 19.00 è dedicata a chi sa sognare e a chi vuole guardare il bello che ci circonda, e si conclude con una festa da ballo animata dall'energia del pubblico. [dai 3 anni]

La Sala del Mappamondo di Palazzo Farnese a Caprarola è la sede di **La scoperta dell'America** di Teatro delle apparizioni da un racconto di Cesare Pascarella scritto all'indomani dell'Unità d'Italia: dal sogno della partenza all'illusione del ritorno, uno sguardo sulla costanza e la tenacia di un navigatore (7 settembre – ore 19.00). [dagli 8 anni]





Le attività sono aperte a gruppi di 20 bambini al massimo e iniziano due ore prima dello spettacolo. L'accesso è gratuito per i bambini. Gli adulti possono accedere con il biglietto d'ingresso del sito, ove presente. x

Per informazioni: tel. 345 5523049 – 333 4954424

**TAGS** ART CITY ([HTTPS://WWW.MODULAZIONITEMPORALI.IT/TAG/ART-CITY/](https://www.modulazionitemporali.it/tag/art-city/))

BAMBINI ([HTTPS://WWW.MODULAZIONITEMPORALI.IT/TAG/BAMBINI/](https://www.modulazionitemporali.it/tag/bambini/))

LAZIO ([HTTPS://WWW.MODULAZIONITEMPORALI.IT/TAG/LAZIO/](https://www.modulazionitemporali.it/tag/lazio/))

TEATRO ([HTTPS://WWW.MODULAZIONITEMPORALI.IT/TAG/TEATRO/](https://www.modulazionitemporali.it/tag/teatro/))

← Previous Article

Next Article →

**In scena – Danza e teatro nei ...**  
**(<https://www.modulazionitemporali.it/in-scena-danza-e-teatro-nei-luoghi-darte-del-lazio/>)**

**Il successo del Rumors Festival 2018 di ...**  
**(<https://www.modulazionitemporali.it/il-successo-del-rumors-festival-2018-di-verona/>)**

**0**  
SHARES



<a href="https://www.facebook.com/modulazionitemporali/">(http://www.facebook.com/modulazionitemporali/)</a>	<a href="https://twitter.com/modulazionitemporali/">(https://twitter.com/modulazionitemporali/)</a>	<a href="https://plus.google.com/+modulazionitemporali/">(http://www.google.com/+modulazionitemporali/)</a>	<a href="http://www.stumbleupon.com/18889888">http://www.stumbleupon.com/18889888</a>	<a href="https://www.linkedin.com/company/modulazionitemporali/">(https://www.linkedin.com/company/modulazionitemporali/)</a>
bambini- e- artcity- dall8- luglio- al-7- settembre- 2018%2F)	bambini- e- artcity- dall8- luglio- al-7- settembre- 2018%2F&text=	bambini- e- artcity- dall8- luglio- al-7- settembre- 2018%2F)	bambini- e- artcity- dall8- luglio- al-7- settembre- 2018%2F)	bambini- e- artcity- dall8- luglio- al-7- settembre- 2018%2F&text=
0	+	0	0	0

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR





## "I Bambini e Art City", 7 spettacoli da luglio a settembre

data: dall'8 luglio al 7 settembre 2018

luogo: Luoghi vari, Lazio

orario:

L'edizione 2018 di ArtCity, manifestazione organizzata dal Polo Museale del Lazio diretto da Edith Gabrielli, con la cura di Anna Selvi, direttore dell'ufficio per il teatro e la danza, presenta una grande novità per bambini e famiglie in collaborazione con Casa dello Spettatore: *I Bambini e ArtCity* è un progetto che intende valorizzare e promuovere il patrimonio artistico, storico e architettonico del Polo Museale in stretta correlazione con il teatro.

Sette siti del Polo Museale del Lazio incontrano e ospitano sette spettacoli – destinati alla fascia d'età tra i 3 e i 10 anni – per una esperienza complessiva dello sguardo in cui gli elementi di dialogo tra museo e teatro sono le tracce da seguire lungo un percorso di apprendimento collettivo. Per ogni appuntamento è prevista una particolare attività di accompagnamento alla visita museale e di introduzione allo spettacolo pensata per combinare i due momenti in maniera organica all'interno di un'occasione di crescita e di educazione partecipata.

*I Bambini e ArtCity* costituisce la prima fase di un progetto di "didattica della visione" che tra ottobre e dicembre 2018 coinvolgerà le scuole con una nuova programmazione destinata agli insegnanti e agli studenti. L'intervento è a cura dell'associazione culturale Casa dello Spettatore che si occupa a livello nazionale di formazione del pubblico e di educazione al teatro, con particolare attenzione alle giovani generazioni e al rapporto con la scuola.

Villa Lante a Bagnaia di Viterbo ospita *Storia d'amore e alberi* (8 luglio – ore 19.00) liberamente ispirato a *L'uomo che piantava gli alberi* di Jean Giono, racconto di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, e della sua poetica resistenza e ostinata generosità, di Luigi D'Elia e Francesco Niccolini – INTI. [dai 6 anni]

Scena Verticale presenta il 18 luglio – ore 21.00 *Il diario di Adamo ed Eva* nel giardino del Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX a Roma: una dissertazione sulle relazioni tra uomo e donna attraverso le armi dello humour e del nonsense. [dai 6 anni]

Il Museo delle Navi Romane a Nemi (RM) ospiterà un grande racconto sul Tempo attraverso le diverse teorie storico-scientifiche con un narratore d'eccellenza: Crono – il dio del Tempo, in L'universo è un materasso. E le stelle un lenzuolo della Compagnia del Sole (13 agosto- ore 21.00). [dai 6 anni]

### NEWS



Presepe Vi  
rese note l  
Il Presepe  
si rinnova

**Leggi Tutto**  
14 settemb



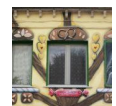
"Rumore, s  
cassette", i  
rock a Vite  
È uscito pe  
Sette Città

**Leggi Tutto**  
14 settemb



Viterbo e l  
docu-realit  
Viterbo ca  
non solo. I

**Leggi Tutto**  
13 settemb



Sant'Angel  
delle fiabe  
Prosegue  
Sant'Angel  
Sant'Angel

**Leggi Tutto**  
12 settemb



Palazzo Ch  
tra i monu  
rischio di c  
C'è anche  
di Soriano

**Leggi Tutto**  
6 settembr

### RUBRICHE

Archiviag

*Nascita di Roma* è una storia di amicizia tra un fico, un picchio e una lupa e della loro lotta per la sopravvivenza nella società contemporanea: uno spettacolo divertente per rivivere le vicende di Romolo e Remo, del gruppo O Thiasos Teatro Natura ambientato al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo a Roma (1 settembre – ore 19.00). [dai 6 anni]

*Ode alla vita* della Compagnia Rodisio all'Abbazia Greca di San Nilo a Grottaferrata (RM) il 2 settembre – ore 19.00 è dedicata a chi sa sognare e a chi vuole guardare il bello che ci circonda, e si conclude con una festa da ballo animata dall'energia del pubblico. [dai 3 anni]

La Sala del Mappamondo di Palazzo Farnese a Caprarola è la sede di *La scoperta dell'America* di Teatro delle apparizioni da un racconto di Cesare Pascarella scritto all'indomani dell'Unità d'Italia: dal sogno della partenza all'illusione del ritorno, uno sguardo sulla costanza e la tenacia di un navigatore (7 settembre – ore 19.00). [dagli 8 anni]

Le attività sono aperte a gruppi di 20 bambini al massimo e iniziano due ore prima dello spettacolo. L'accesso è gratuito per i bambini. Gli adulti possono accedere con il biglietto d'ingresso del sito, ove presente.

Per informazioni: tel. 345 5523049 – 333 4954424

Tutti gli spettacoli saranno preceduti da un incontro di accompagnamento alla visione e breve visita del sito della durata di 2 ore.

L'accesso è gratuito per i bambini.

Gli adulti possono accedere con il biglietto d'ingresso del sito, ove presente.

tel: 3455523049

e-mail:

web:

dell'archite



### Astri

Le stelle ti  
L'imperdi  
Magazine  
Gioia Odd



### Body Evo

Una rubric  
corporee,  
l'aspetto a  
solo tecnic  
etnologico



### Connessio

Lo staff di  
cultura dig  
Move Mag  
digitale e l  
dell'innove



### Design PI

E' un viagg  
attraverso  
suggestivi  
contempo  
fatto di stc



### Dress

Ridere e sc  
al contem  
informati s  
Francesca  
Signorine,



### Genio e s

Il personag  
controvers  
maledetti  
raccontati  
di Andrea



### I corti di

I racconti c  
giornalista  
letteraria c



### Libri

Livio Capu  
Point Tern  
recensisce  
tema di lib  
editoriali, i  
perdere.

### Local Noi

Dino Manc  
provincia €

## CONDIVIDI



## ALTRI EVENTI



#CamminainTuscia, da  
Proceno a Roma lungo la  
Via Francigena  
3/10/2018



Le icone copte, capolavori  
di arte egiziana cristiana  
28/10/2018



Scarpinata a Monte Rufeno,  
34^ edizione ad  
Acquapendente e Alleron  
21/09/2018



Sagra del Fungo Porcino a  
Oriolo Romano  
23/09/2018

# I Bambini e ArtCity – Polo Museale del Lazio



28 giugno 2018

NEWS VISIT VITERBO ([HTTPS://VISIT.VITERBO.IT/CATEGORY/NEWS-VISIT-VITERBO/](https://visit.viterbo.it/category/news-visit-viterbo/))

## I Bambini e ArtCity – Polo Museale del Lazio

L'edizione 2018 di ArtCity, manifestazione organizzata dal Polo Museale del Lazio diretto da Edith Gabrielli, con la cura di Anna Selvi, direttore dell'ufficio per il teatro e la danza, presenta una grande novità per bambini e famiglie in collaborazione con Casa dello Spettatore: I Bambini e ArtCity è un progetto che intende valorizzare e promuovere il patrimonio artistico, storico e architettonico del Polo Museale in stretta correlazione con il teatro.

Sette siti del Polo Museale del Lazio incontrano e ospitano sette spettacoli – destinati alla fascia d'età tra i 3 e i 10 anni – per una esperienza complessiva dello sguardo in cui gli elementi di dialogo tra museo e teatro sono le tracce da seguire lungo un percorso di apprendimento collettivo. Per ogni appuntamento è prevista una particolare attività di accompagnamento alla visita museale e di introduzione allo spettacolo pensata per combinare i due momenti in maniera organica all'interno di un'occasione di crescita e di educazione partecipata. I Bambini e ArtCity costituisce la prima fase di un progetto di “didattica della visione” che tra ottobre e dicembre 2018 coinvolgerà le scuole con una nuova programmazione destinata agli insegnanti e agli studenti. L'intervento è a cura dell'associazione culturale Casa dello Spettatore che si occupa a livello nazionale di formazione del pubblico e di educazione al teatro, con particolare attenzione alle giovani generazioni e al rapporto con la scuola.

Villa Lante a Bagnaia ospita Storia d'amore e alberi (8 luglio – ore 19.00) liberamente ispirato a L'uomo che piantava gli alberi di Jean Giono, racconto di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, e della sua poetica resistenza e ostinata generosità, di Luigi D'Elia e Francesco Niccolini – INTI. [dai 6 anni]

Scena Verticale presenta il 18 luglio – ore 21.00 Il diario di Adamo ed Eva nel giardino del Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX a Roma: una dissertazione sulle relazioni tra uomo e donna attraverso le armi dello humour e del nonsense.[dai 6 anni]

Il Museo delle Navi Romane a Nemi ospiterà un grande racconto sul Tempo attraverso le diverse teorie storico-scientifiche con un narratore d'eccellenza: Crono – il dio del Tempo, in L'universo è un materasso. E le stelle un lenzuolo della Compagnia del Sole (13 agosto- ore 21.00). [dai 6 anni]

Tratto da un racconto popolare zigano, Il fiore azzurro della Compagnia Burambò affronta i temi dell'accettazione del diverso, del coraggio necessario per superare le avversità della vita, dell'amicizia. Al Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia il 25 agosto- ore 19.00. [dai 6 anni]

Nascita di Roma è una storia di amicizia tra un fico, un picchio e una lupa e della loro lotta per la sopravvivenza nella società contemporanea: uno spettacolo divertente per rivivere le vicende di Romolo e Remo, del gruppo O Thiasos Teatro Natura ambientato al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo a Roma (1 settembre – ore 19.00). [dai 6 anni]

Ode alla vita della Compagnia Rodisio all'Abbazia Greca di San Nilo a Grottaferrata il 2 settembre – ore 19.00 è dedicata a chi sa sognare e a chi vuole guardare il bello che ci circonda, e si conclude con una festa da ballo animata dall'energia del pubblico. [dai 3 anni]

La Sala del Mappamondo di Palazzo Farnese a Caprarola è la sede di La scoperta dell'America di Teatro delle apparizioni da un racconto di Cesare Pascarella scritto all'indomani dell'Unità d'Italia: dal sogno della partenza all'illusione del ritorno, uno sguardo sulla costanza e la tenacia di un navigatore (7 settembre – ore 19.00). [dagli 8 anni]

Le attività sono aperte a gruppi di 20 bambini al massimo e iniziano due ore prima dello spettacolo. L'accesso è gratuito per i bambini. Gli adulti possono accedere con il biglietto d'ingresso del sito, ove presente.

Per informazioni: tel. 345 5523049 – 333 4954424

Ufficio Stampa

AGTW: Emanuela Rea 3338537295 – e.rea@agtw.it; Rosario Capasso 3929542809 – r.capasso@agtw.it

Per informazioni: tel. 345 5523049 – 333 4954424

Ufficio Stampa

AGTW: Emanuela Rea 3338537295 – e.rea@agtw.it; Rosario Capasso 3929542809 – r.capasso@agtw.it

## Programma

Tutti gli spettacoli saranno preceduti da un incontro di accompagnamento alla visione e breve visita del sito della durata di 2 ore.

L'accesso è gratuito per i bambini.

Gli adulti possono accedere con il biglietto d'ingresso del sito, ove presente.

**Per info e prenotazioni**

**tel. 345.5523049 – 333.4954424**

**domenica 8 luglio ore 19.00 | Narrazione | Bagnaia**

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

**STORIA D'AMORE E ALBERI****Liberamente ispirato a L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI***di* Jean Giono*di* Francesco Niccolini*con* Luigi D'Elia*regia* Francesco Niccolini e Luigi D'Elia*scene* Luigi D'Elia*con l'amichevole collaborazione di* Enzo Toma, Luci Paolo Mongelli*una produzione* Thalassia*distribuzione* INTI

Terzo classificato Premio Nazionale EOLO Awards 2011 per il Teatro Ragazzi, Menzione speciale al Festival Festebà 2011

Ai giardinieri di Dio Un piccolo uomo dal passo da pinguino entra in sala, si aggira nello spazio, chiede conferma a chiunque incontri che lì troverà dei bambini, che quello è un teatro, una scuola, un festival, una piazza. È un po' confuso e soprattutto sporco. Ha una valigia recuperata chissà dove, tenuta insieme da spago e ricordi. Un barbone, verrebbe da pensare. Eppure quando parla sa essere molto tenero, e ti vien voglia di ascoltarlo, tanto sembra indifeso e bisognoso di aiuto. Ma chi è? Quando la sala è piena, guarda i bambini, tira un grosso sospiro e insieme alla sua valigia e alla sua strana andatura va in proscenio. È emozionato: vorrebbe parlare ma ha paura. Non trova il coraggio di iniziare. Poi, finalmente, attacca e racconta, racconta, racconta... racconta di nuvole perdute, cieli e montagne, ma soprattutto racconta di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, della sua poetica resistenza e della sua ostinata generosità.

Racconta dell'uomo che piantava gli alberi.

**Villa Lante** – Via Jacopo Barozzi, 71 – 01100 località Bagnaia (VT)

tel +39 0761 288008

**Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424**

**mercoledì 18 luglio** ore 21.00 | Teatro d'attore | Roma

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

**IL DIARIO DI ADAMO ED EVA***di* Dario De Luca*liberamente tratto dall'omonimo romanzo di* Mark Twain*con* Elisabetta Raimondi, Lucchetti e Davide Fasano*assistenza alla regia* Gianluca Vetromilo

La guerra dei sessi è antica quanto l'umanità. Ed è quello che scopre Mark Twain traducendo il manoscritto originale – come lui racconta con il suo consueto senso dell'umorismo – dei diari di Adamo ed Eva. Partendo da questa "storica" traduzione, lo spettacolo racconta le inquietudini ed il modo di pensare dei primi due abitanti del pianeta, Adamo ed Eva, che cercheranno di intendersi nonostante le loro evidenti diversità. Trasformeremo una storia di costole, serpenti e mele in una dissertazione sulle relazioni tra uomo e donna usando le armi dello humor e del nonsense.

**Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX – Giardino –**  
Via Boncompagni, 18 Roma

tel. +39 06 42824074

**Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424**

**lunedì 13 agosto** ore 21.00 | Narrazione | Nemi

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

**L'UNIVERSO È UN MATERASSO. E LE STELLE UN LENZUOLO**

*diretto e interpretato da* Flavio Albanese

*scritto da* Francesco Niccolini

*collaborazione artistica e luci* Marinella Anaclerio

*scena da un'idea di* Marco Rossi e Paolo Di Benedetto

*assistente alla regia* Vincenzo Lesci

*foto e video* DIANE Ilaria Scarpa Luca Telleschi

*consulenza scientifica* Prof. Marco Giliberti

*consulenza musicale* Roberto Salah-addin ReDavid

Questo è il grande racconto del Tempo, diviso in quattro Capitoli. Il primo racconta il tempo in cui il Tempo non esisteva ancora: l'origine del tutto attraverso il mito, in particolare la teogonia di Esiodo. Il secondo descrive il tempo in cui la realtà era ciò che il buon senso e l'occhio umano potevano cogliere: al mattino il Sole nasce a est, la sera tramonta a ovest, dunque il Sole gira intorno alla Terra. Il tempo di Aristotele e Tolomeo. Il terzo racconta la rivoluzione copernicana in cui l'uomo scopre che la realtà non è quella che sembra. Ovvero: il Sole è il centro del mondo e la Terra immobile non è. L'ultimo è sul Novecento, da Einstein ai Quanti, quando l'uomo ha compreso che non solo le cose non sono come sembrano, ma probabilmente tutto – come in teatro – è solo illusione. Tutto questo raccontato da Crono – il Tempo in persona – prima imperatore dell'Universo e poi, sconfitto dal figlio Zeus, sempre più in disparte. Fino a sparire.

**Museo Nazionale delle Navi Romane – Via del Tempio di Diana, 13 – 00040 Nemi (RM)**

Tel +39 06 9398040

**Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424**

**sabato 25 agosto** ore 19.00 | Narrazione e teatro di figura | Tarquinia

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

**IL FIORE AZZURRO**

*di e con* Daria Paoletta,

*costruzione del pupazzo* Raffaele Scarimboli

*consulenza artistica* Nicola Masciullo

da un racconto popolare zigano

Un viaggio attraverso la storia di un popolo, quello tzigano, attraverso l'accettazione del diverso, il superamento delle avversità della vita, l'amicizia e la capacità di immaginare che il proprio destino non sia scritto ma è in continuo cambiamento. Tzigo, il pupazzo protagonista della storia, decide di mettersi in cammino sulla strada 'alla ricerca della fortuna e della felicità'. Un viaggio iniziatico, una ricerca identitaria. La narratrice accompagna Tzigo che dal bosco si ritrova a casa della strega, dalla tomba della sua mamma alla caverna dei nanetti. Attraverso le stagioni, il giorno e la notte e l'incontro con alcuni aiutanti magici, parla del tempo della crescita, delle paure e dei silenzi, e di alcune domande. Cosa sono la fortuna e la felicità? Cosa significa essere zingano, oggi? Chi ha scritto la sua storia? Una fiaba a teatro per condurre anche i più piccoli alle domande della vita, senza retorica, senza da un racconto popolare zingano

**Museo Archeologico Nazionale – Piazza Cavour 1 – 01016 Tarquinia (VT)**

tel +39 0766 856036

**Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424**

**sabato 1 settembre** ore 19.00 | Prosa | Roma

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

**NASCITA DI ROMA.**

**LA NASCITA DI UNA CITTÀ DALL'AMICIZIA TRA GLI ESSERI VIVENTI**

*con* Veronica Pavani, Camilla Dell'Agnola, Andrea Maurizi

*drammaturgia e regia di* Sista Bramini

*costumi di* Chiara Nordio

*burattini di* Marilena Muratori

*luci in teatro di* Carlo Oriani

Un fico, un picchio e una lupa alquanto malmessi vengono a sapere che il bosco nel quale vivono sta per essere tagliato. Al suo posto sorgerà un centro commerciale! I tre, disperati, in un sussulto di orgoglio, decidono di creare uno spettacolo per raccontare come i loro antenati, divennero geni protettivi di Roma. Furono loro a salvare i due gemellini, Romolo e Remo, urlanti in una cesta mentre stavano per affogare tra i flutti del Tevere! Fidando nella capacità del teatro di commuovere gli animi e scuotere le coscienze i tre cominciano le prove. Riacquistate miracolosamente le energie e le abilità di un tempo – grazie alle invocazioni degli dei antichi o al loro ritrovato entusiasmo? –, con canti, balli, litigi, capacità istrionica e momenti poetici i nostri eroi rievocheranno tutta l'incredibile vicenda: dalle profezie sul destino di Roma fino al drammatico litigio tra Romolo e Remo prima della fondazione di Roma....

**Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo – Lungotevere Castello, 50 – 00193 Roma**

tel. +39 06 6819111

**Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424**

**domenica 2 settembre** ore 19.00 | Prosa senza parole con musica | Grottaferrata

Dai 3 anni. Durata 60 minuti circa.

**ODE ALLA VITA**

*di e con* Manuela Capece e Davide Doro



*produzione* Compagnia Rodisio

*in collaborazione con* Unicorn Theatre, Espace600, Teatro alla Corte/UOT, Centre d'Animation de la Cité

Una coppia di simpatici vecchietti racconta la propria vita quotidiana, fatta di semplicità e purezza dei sentimenti. Calma apparente, ma solo al primo sguardo. Lo spettacolo, infatti, ci rivela la meraviglia e lo stupore nelle piccole cose prima di esplodere in un'inaspettata allegria, in un vortice di brio e di vivacità, fino a debordare nell'immaginazione, nella forza della creatività e nella follia dell'arte. Un'ode alla vita in piena regola dedicata a chi sa sognare e a chi vuole guardare il bello che ci circonda, che si conclude con una festa da ballo animata dall'energia del pubblico. Un vecchio e una vecchia ci raccontano la loro vita, senza parole. Hanno una meravigliosa piccola storia da raccontare. Sono fragili e forti al tempo stesso. Fatti di puro spirito, libertà e anarchia. Sono pieni di felicità e gioia. E ci raccontano di piccoli e profondi sentimenti. Ci raccontano della bellezza, con purezza e grazia. E follia.

**Abbazia Greca di San Nilo** – Corso del Popolo, 128 – 00046 Grottaferrata (RM)

tel. +39 06 9459309

**Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424**

**venerdì 7 settembre** ore 19.00 | Narrazione | Caprarola

Dai 8 anni. Durata 50 minuti circa.

**LA SCOPERTA DELL'AMERICA**

**SOLO PATATE E TIGNA**

*di e con* Valerio Malorni

*scene e consulenza alla regia di* Fabrizio Pallara

*tratto da* Cesare Pascarella

Un uomo e la sua avventura, un viaggio verso ciò che ancora non si conosce; un racconto intimo, in una cucina, dentro la quotidianità e i gesti semplici. Come una fiaba presa tra le maglie della Storia la scoperta del nuovo mondo diventa occasione per guardare alla condizione dell'essere umano, alla sua natura tra vizi e talenti. Le speranze, le opportunità, le delusioni vengono attraversate in una narrazione tra realtà e fantasia.

Il lavoro, scritto da Cesare Pascarella all'indomani dell'Unità d'Italia, evidenzia con affetto le qualità della cultura e del carattere italiano. Cinquanta sonetti in cui la musica delle parole, in romanesco semplice e diretto, dà forza e valorizza un racconto lontano. Dal sogno della partenza all'illusione del ritorno, uno sguardo sulla costanza e la tenacia di un navigatore.

**Palazzo Farnese – Sala del Mappamondo** – Piazza Farnese, 1 – 01032 Caprarola (VT)

tel. 0761 646052

**Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424**

---

## Di cosa si tratta?

**ArtCity cosa?** ArtCity è un progetto organico di iniziative culturali. Nato nei musei e per i musei, unisce sotto un ombrello comune oltre centocinquanta iniziative di arte, architettura, letteratura, musica, teatro, danza e audiovisivo. **ArtCity chi?** ArtCity è realizzato dal Polo Museale del Lazio, l'istituto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo che gestisce quarantasei musei e luoghi della cultura di Roma e del Lazio.

**ArtCity quando?** Il programma copre l'intera estate 2018, da giugno a novembre.

**ArtCity dove?** Gli eventi e le iniziative si svolgono per lo più nei musei e luoghi di cultura del Polo Museale del Lazio.

**ArtCity come?** L'idea è creare occasioni di visita attraverso attività pensate su misura, capaci di sfruttare l'attitudine a vivere nuove esperienze che le persone in genere rivelano soprattutto d'estate: questo, naturalmente, tenendo fermi la tutela e il decoro dei luoghi, il rigore scientifico e la qualità artistica.

**ArtCity perché?** Il progetto mira certamente a diffondere la conoscenza dei luoghi d'arte del Lazio presso cittadini e turisti. Il vero obiettivo consiste però nel farveli tornare, innescando un processo di fidelizzazione che trasformi il Museo in un motore di crescita culturale e di coesione sociale.

In questi binomi di domande e risposte l'edizione 2018 è simile alla precedente.

È infatti rimasto identico il quadro metodologico di riferimento. Come identico è anche l'impegno nel recupero e nella valorizzazione delle collezioni permanenti: basti citare il restauro degli strumenti musicali conservati a Castel Sant'Angelo, come la spinetta cinquecentesca che Maurizio Croci suonerà il 13 settembre all'interno della Sala Paolina, la sala di rappresentanza fatta decorare da Paolo III Farnese.

Già nel 2017, del resto, ArtCity ha fatto registrare un rimarchevole successo di critica – come dimostrano i tre volumi di rassegna stampa – e ancor più di pubblico: poco meno di 600.000 persone, infatti, sono state presenti alle varie iniziative.

Questo lusinghiero risultato si deve in primo luogo alle mostre d'arte.

La mostra su Giorgione e la rappresentazione dei sentimenti si è collocata tra le mostre d'arte più viste in Italia nel 2017, addirittura la prima nella categoria di pertinenza, le mostre d'arte antica. Il successo si lega comunque anche ad altre iniziative, a torto fino adesso giudicate poco commestibili, ovvero inadatte al grande pubblico. Il discorso ha coinvolto per esempio le conversazioni con grandi architetti contemporanei o i concerti di musica antica. Bene: persone che non erano mai entrate prima in un museo grazie ad ArtCity lo hanno fatto, per ascoltare Edouardo Souto de Moura o la *Missa Cantilena* nell'Abbazia di Casamari. Anche per questo ArtCity è divenuto un caso di studio, ora in corso di replica anche in altre regioni.

Nulla di strano, dunque, che una delle parole chiave di quest'anno sia continuità.

Questo non esclude comunque elementi dal carattere fortemente sperimentale, così da venire incontro a più tipi di pubblico. Un primo elemento nuovo del 2018 consiste nella diversificazione dell'offerta culturale. Si tratta della politica del gigante con le mani da orologiaio, ovvero di una struttura di grandi dimensioni, come il Polo Museale del Lazio, che, appunto, aspira a realizzare lavori di precisione. Ecco perciò nel Museo della Navi Romane di Nemi *I figli della frettolosa*, un progetto teatrale per ciechi, ipovedenti e vedenti, che annuncia il percorso di visita stabile capace di rispondere alle esigenze dei fruitori con esigenze specifiche. Ed ecco *I Bambini e ArtCity*, un programma per giovanissimi dai tre ai dieci anni, ideato con l'obiettivo di educare al patrimonio e più in generale alla visione.

Il dato davvero più innovativo del 2018 è l'intensificazione del Polo Museale all'interno del Lazio e l'avvio di collaborazioni con le amministrazioni locali.

Al territorio regionale sono dedicati settantacinque appuntamenti di musica, danza e teatro, con presenze di calibro internazionale e tre residenze d'artista a Oriolo Romano, Nemi e Sperlonga. Quanto alle collaborazioni, abbiamo scelto tra i molti due progetti pilota. Il primo a Palestrina. Di concerto con il Comune, infatti, presentiamo un'intera rassegna intitolata *Luci su Fortuna* e una serie di visite guidate al Santuario della Fortuna Primigenia e al Museo Archeologico.

Il secondo esperimento vede al centro Sora ed è per certi versi ancora più significativo, dal momento che a Sora non ha sede alcun museo del Polo: entrano così in ArtCity alcune iniziative promosse dal Comune a cominciare dalla Mostra d'Arte Cinematografica Vittorio De Sica.

Ecco, in forma sintetica, le sezioni di ArtCity.

**Il Museo come non l'hai mai visto** apre le porte di giorno e di notte a percorsi 'segreti' in alcuni dei monumenti più celebri di Roma e del Lazio: il Passetto, le prigioni, la stufetta di Clemente VII e le Olearie di Urbano VIII a Castel Sant'Angelo, la marciaronda, i sottotetti e il Belvedere di Palazzo Venezia, i sotterranei del Vittoriano o il Santuario della Fortuna Primigenia a Palestrina.

**L'arte e l'architettura** sono protagoniste nella mostre di respiro internazionale, come *Armi e potere nell'Europa del Rinascimento*, allestita nella doppia sede di Palazzo Venezia e Castel Sant'Angelo, e *Eternal City nella collezione fotografica del Royal Institute of British Architects* al Vittoriano, nonché nelle due serie di dialoghi con grandi architetti e fotografi di architettura.


**I Bambini e ArtCity** è un progetto dedicato ai bambini che propone una modalità innovativa per vivere il patrimonio culturale attraverso l'incontro con le arti sceniche: gli spettacoli – basati appunto sul confronto tra museo e teatro –, avranno luogo in tutto il Lazio, dal Palazzo Farnese di Caprarola all'Abbazia greca di San Nilo a Grottaferrata fino a Villa Lante a Bagnaia.

**Le arti performative** – musica, antica e contemporanea, teatro e danza – dominano le rassegne *Il giardino ritrovato* a Palazzo Venezia, *Sere d'Arte* a Castel Sant'Angelo, *Musica al Vittoriano* a cura di Ernesto Assante e ancora *In musica*, *In scena* e *Luci su Fortuna* in tutti e quarantasei i luoghi d'arte del Polo Museale del Lazio, all'insegna della qualità e della sperimentazione.

Il Polo Museale del Lazio è divenuto operativo nel marzo 2015 per gestire musei e luoghi di cultura fra i più importanti della nostra capitale e della nostra regione. Tre anni sono trascorsi da allora. Anni durante i quali il Polo ha trovato un'identità e si è fatto strada nel complesso mondo della gestione dei beni culturali. Fra le proprie missioni istituzionali il Polo annovera la costituzione del sistema museale regionale, ovvero la messa in rete dei soggetti pubblici e privati che si occupano di beni culturali nel Lazio. ArtCity 2018, come si vede, è un altro passo importante in questa direzione.


## Edith Gabrielli


Direttrice del Polo Museale del Lazio


 Facebook (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://visit.viterbo.it/i-bambini-e-artcity-polo-museale-del-lazio/&t=I+Bambini+e+ArtCity+-+Polo+Museale+del+Lazio>)

 Twitter

 Google+ (<https://plus.google.com/share?url=https://visit.viterbo.it/i-bambini-e-artcity-polo-museale-del-lazio/>)

 WhatsApp (<whatsapp://send?text=I%20Bambini%20e%20ArtCity%20-%20Polo%20Museale%20del%20Lazio%20https%3A%2F%2Fvisit.viterbo.it%2Fi-bambini-e-artcity-polo-museale-del-lazio%2F>)

 Telegram (<tg://msg?text=I%20Bambini%20e%20ArtCity%20-%20Polo%20Museale%20del%20Lazio%20https%3A%2F%2Fvisit.viterbo.it%2Fi-bambini-e-artcity-polo-museale-del-lazio%2F>)

 Facebook Messenger ([https://www.facebook.com/dialog/send?app\\_id=&link=https://visit.viterbo.it/i-bambini-e-artcity-polo-museale-del-lazio/&redirect\\_uri=https://facebook.com](https://www.facebook.com/dialog/send?app_id=&link=https://visit.viterbo.it/i-bambini-e-artcity-polo-museale-del-lazio/&redirect_uri=https://facebook.com))

## Altro dal sito...

Questo sito utilizza cookies, anche di terze parti, necessari al funzionamento e per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookies. [Informazioni](#) **OK** (//oggiroma.it)

Cerca eventi...

(//oggiroma.it)

## I Bambini e ArtCity (<https://www.oggiroma.it/eventi/rassegne/i-bambini-e-artcity/39987/>)

Ti saremmo grati se volessi disabilitare Adblock per oggiroma.it: i banner pubblicitari che ospitiamo non sono invasivi e consentono al sito di finanziarsi anche se non desideri cliccarli.

Un piccolo gesto che non ti costa nulla.

Grazie per la comprensione.

### Una grande novità per bambini e famiglie

♥ Leggi dopo



([https://www.oggiroma.it/public/news\\_foto/grafica-i-bambini-e-\\_20180628111816.png](https://www.oggiroma.it/public/news_foto/grafica-i-bambini-e-_20180628111816.png))

**L'**edizione 2018 di ArtCity, manifestazione organizzata dal Polo Museale del Lazio diretto da Edith Gabrielli, con la cura di Anna Selvi, direttore dell'ufficio per il teatro e la danza, presenta una grande novità per bambini e famiglie in collaborazione con Casa dello Spettatore: I Bambini e ArtCity è un progetto che intende valorizzare e promuovere il patrimonio artistico, storico e architettonico del Polo Museale in stretta correlazione con il teatro.

Sette siti del Polo Museale del Lazio incontrano e ospitano sette spettacoli - destinati alla fascia d'età tra i 3 e i 10 anni - per una esperienza complessiva dello sguardo in cui gli elementi di dialogo tra museo e teatro sono le tracce da seguire lungo un percorso di apprendimento collettivo. Per ogni appuntamento è prevista una particolare attività di accompagnamento alla visita museale e di introduzione allo spettacolo pensata per combinare i due momenti in maniera organica all'interno di un'occasione di crescita e di educazione partecipata.

21,6°C 🌤️ (<https://www.oggiroma.it/meteo-roma/>)

I Bambini e ArtCity costituisce la prima fase di un progetto di "didattica della lettura" che tra ottobre e dicembre 2018 ha come sito utilizza cookies, anche di terze parti, necessarie al funzionamento e per migliorare i servizi e personalizzare le tue preferenze. Chiudendo questo banner, accetti l'uso dei cookies. Per saperne di più sulla politica di questo sito, clicca su "Informazioni". Per disattivare l'uso dei cookies, clicca su "OK".

Questo sito utilizza cookies, anche di terze parti, necessarie al funzionamento e per migliorare i servizi e personalizzare le tue preferenze. Chiudendo questo banner, accetti l'uso dei cookies. Per saperne di più sulla politica di questo sito, clicca su "Informazioni". Per disattivare l'uso dei cookies, clicca su "OK".

(https://www.oggiroma.it)

Cerca eventi...

educazione al teatro, con particolare attenzione alle giovani generazioni e al rapporto con la scuola.

Villa Lante a Bagnaia ospita Storia d'amore e alberi (8 luglio - ore 19.00) liberamente ispirato a L'uomo che piantava gli alberi di Jean Giono, racconto di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, e della sua poetica resistenza e ostinata generosità, di Luigi D'Elia e Francesco Niccolini - INTI. [dai 6 anni]

Scena Verticale presenta il 18 luglio - ore 21.00 Il diario di Adamo ed Eva nel giardino del Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX a Roma: una dissertazione sulle relazioni tra uomo e donna attraverso le armi dello humour e del nonsense. [dai 6 anni]

Il Museo delle Navi Romane a Nemi ospiterà un grande racconto sul Tempo attraverso le diverse teorie storico-scientifiche con un narratore d'eccellenza: Crono - il dio del Tempo, in L'universo è un materasso. E le stelle un lenzuolo della Compagnia del Sole (13 agosto- ore 21.00). [dai 6 anni]

Tratto da un racconto popolare zigano, Il fiore azzurro della Compagnia Burambò affronta i temi dell'accettazione del diverso, del coraggio necessario per superare le avversità della vita, dell'amicizia. Al Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia il 25 agosto- ore 19.00. [dai 6 anni]

Nascita di Roma è una storia di amicizia tra un fico, un picchio e una lupa e della loro lotta per la sopravvivenza nella società contemporanea: uno spettacolo divertente per rivivere le vicende di Romolo e Remo, del gruppo O Thiasos Teatro Natura ambientato al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo a Roma (1 settembre - ore 19.00). [dai 6 anni]

Ode alla vita della Compagnia Rodisio all'Abbazia Greca di San Nilo a Grottaferrata il 2 settembre - ore 19.00 è dedicata a chi sa sognare e a chi vuole guardare il bello che ci circonda, e si conclude con una festa da ballo animata dall'energia del pubblico. [dai 3 anni]

La Sala del Mappamondo di Palazzo Farnese a Caprarola è la sede di La scoperta dell'America di Teatro delle apparizioni da un racconto di Cesare Pascarella scritto all'indomani dell'Unità d'Italia: dal sogno della partenza all'illusione del ritorno, uno sguardo sulla costanza e la tenacia di un navigatore (7 settembre - ore 19.00). [dagli 8 anni]

Le attività sono aperte a gruppi di 20 bambini al massimo e iniziano due ore prima dello spettacolo. L'accesso è gratuito per i bambini. Gli adulti possono accedere con il biglietto d'ingresso del sito, ove presente.

## Programma

domenica 8 luglio ore 19.00 | Narrazione | Bagnaia

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

### STORIA D'AMORE E ALBERI

Liberamente ispirato a L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI

di JEAN GIONO

21,6°C  (https://www.oggiroma.it/meteo-roma/)

di Francesco Niccolini  
Questo sito utilizza cookies, anche di terze parti, necessari al funzionamento e per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookies. [Informazioni](#) **OK** [\(//oggiroma.it\)](#)

regia Francesco Niccolini e Luigi D'Elia

scene Luigi D'Elia

con l'amichevole collaborazione di Enzo Toma, Luci Paolo Mongelli

una produzione Thalassia

distribuzione INTI

Terzo classificato Premio Nazionale EOLO Awards 2011 per il Teatro Ragazzi, Menzione speciale al Festival Festebà 2011

Ai giardinieri di Dio Un piccolo uomo dal passo da pinguino entra in sala, si aggira nello spazio, chiede conferma a chiunque incontri che lì troverà dei bambini, che quello è un teatro, una scuola, un festival, una piazza. È un po' confuso e soprattutto sporco. Ha una valigia recuperata chissà dove, tenuta insieme da spago e ricordi. Un barbone, verrebbe da pensare. Eppure quando parla sa essere molto tenero, e ti vien voglia di ascoltarlo, tanto sembra indifeso e bisognoso di aiuto. Ma chi è? Quando la sala è piena, guarda i bambini, tira un grosso sospiro e insieme alla sua valigia e alla sua strana andatura va in proscenio. È emozionato: vorrebbe parlare ma ha paura. Non trova il coraggio di iniziare. Poi, finalmente, attacca e racconta, racconta, racconta... racconta di nuvole perdute, cieli e montagne, ma soprattutto racconta di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, della sua poetica resistenza e della sua ostinata generosità.

Racconta dell'uomo che piantava gli alberi.

Villa Lante - Via Jacopo Barozzi, 71 - 01100 località Bagnaia (VT)

tel +39 0761 288008

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

mercoledì 18 luglio ore 21.00 | Teatro d'attore | Roma

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

IL DIARIO DI ADAMO ED EVA

di Dario De Luca

liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Mark Twain

con Elisabetta Raimondi, Lucchetti e Davide Fasano

assistenza alla regia Gianluca Vetromilo

Questo sito utilizza cookies, anche di terze parti, per migliorare la navigazione e per i servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque elemento della web page in qualsiasi momento, consenti l'uso dei cookies. [Informati](#) [OK](#)

La storia di questa antica favola è tanto più attuale, e necessaria al funzionamento e per i servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque elemento della web page in qualsiasi momento, consenti l'uso dei cookies. [Informati](#) [OK](#)

"storica" traduzione, lo spettacolo racconta il modo di pensare dei primi due abitanti del mondo: Adamo ed Eva, che cercheranno di intendersi nonostante le loro evidenti diversità. Trasformeremo una storia di costole, serpenti e mele in una dissertazione sulle relazioni tra uomo e donna usando le armi dello humor e del nonsense.

Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX – Giardino - Via Boncompagni, 18 Roma

tel. +39 06 42824074

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

lunedì 13 agosto ore 21.00 | Narrazione | Nemi

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

L'UNIVERSO È UN MATERASSO. E LE STELLE UN LENZUOLO

diretto e interpretato da Flavio Albanese

scritto da Francesco Niccolini

collaborazione artistica e luci Marinella Anaclerio

scena da un'idea di Marco Rossi e Paolo Di Benedetto

assistente alla regia Vincenzo Lesci

foto e video DIANE Ilaria Scarpa Luca Telleschi

consulenza scientifica Prof. Marco Gilliberti

consulenza musicale Roberto Salah-addin ReDavid

Questo è il grande racconto del Tempo, diviso in quattro Capitoli. Il primo racconta il tempo in cui il Tempo non esisteva ancora: l'origine del tutto attraverso il mito, in particolare la teogonia di Esiodo. Il secondo descrive il tempo in cui la realtà era ciò che il buon senso e l'occhio umano potevano cogliere: al mattino il Sole nasce a est, la sera tramonta a ovest, dunque il Sole gira intorno alla Terra. Il tempo di Aristotele e Tolomeo. Il terzo racconta la rivoluzione copernicana in cui l'uomo scopre che la realtà non è quella che sembra. Ovvero: il Sole è il centro del mondo e la Terra immobile non è. L'ultimo è sul Novecento, da Einstein ai Quanti, quando l'uomo ha compreso che non solo le cose non sono come sembrano, ma probabilmente tutto – come in teatro – è solo illusione. Tutto questo raccontato da Crono - il Tempo in persona - prima imperatore dell'Universo e poi, sconfitto dal figlio Zeus, sempre più in disparte. Fino a sparire.

Museo Nazionale delle Navi Romane - Via del Tempio di Diana, 13 - 00040 Nemi (RM)

Tel +39 06 9398040

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

21,6°C 🌤️ (<https://www.oggiroma.it/meteo-roma/>)

salvo a 25 agosto ore 19.00 | Narrazione e teatro di figura | Tarquinia  
 Questo sito utilizza cookies, anche di terze parti, necessari al funzionamento e per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookies. [Informazioni](#) **OK** <https://www.oggiroma.it> [//oggiroma.it](https://oggiroma.it)

Cerca eventi...

## IL FIORE AZZURRO

di e con Daria Paoletta,

costruzione del pupazzo Raffaele Scarimboli

consulenza artistica Nicola Masciullo

da un racconto popolare zigano

Un viaggio attraverso la storia di un popolo, quello tzigano, attraverso l'accettazione del diverso, il superamento delle avversità della vita, l'amicizia e la capacità di immaginare che il proprio destino non sia scritto ma è in continuo cambiamento. Tzigo, il pupazzo protagonista della storia, decide di mettersi in cammino sulla strada 'alla ricerca della fortuna e della felicità'. Un viaggio iniziatico, una ricerca identitaria. La narratrice accompagna Tzigo che dal bosco si ritrova a casa della strega, dalla tomba della sua mamma alla caverna dei nanetti. Attraverso le stagioni, il giorno e la notte e l'incontro con alcuni aiutanti magici, parla del tempo della crescita, delle paure e dei silenzi, e di alcune domande. Cosa sono la fortuna e la felicità? Cosa significa essere zigano, oggi? Chi ha scritto la sua storia? Una fiaba a teatro per condurre anche i più piccoli alle domande della vita, senza retorica, senza da un racconto popolare zigano

Museo Archeologico Nazionale - Piazza Cavour 1 - 01016 Tarquinia (VT)

tel +39 0766 856036

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

sabato 1 settembre ore 19.00 | Prosa | Roma

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

NASCITA DI ROMA.

LA NASCITA DI UNA CITTÀ DALL'AMICIZIA TRA GLI ESSERI VIVENTI

con Veronica Pavani, Camilla Dell'Agnola, Andrea Maurizi

drammaturgia e regia di Sista Bramini

costumi di Chiara Nordio

burattini di Marilena Muratori

luci in teatro di Carlo Oriani

Un fico, un picchio e una lupa alquanto malmessi vengono a sapere che il bosco nel quale vivono sta per essere tagliato. Al suo posto sorgerà un centro commerciale! I tre, disperati, in un sussulto di orgoglio, decidono di creare uno spettacolo per raccontare come i loro antenati, divennero geni protettivi di Roma. Furono loro a salvare i due gemellini, Romolo e Remo, urlanti in una cesta mentre stavano per affogare tra i flutti del Tevere! Fidando nella

21,6°C 🌧️ (<https://www.oggiroma.it/meteo-roma/>)



capacità del territorio di coinvolgere gli abitanti, necessitano di un'azione di promozione e di comunicazione. Per questo il Comune di Roma ha realizzato il progetto "In città" che ha lo scopo di promuovere e valorizzare le iniziative culturali e artistiche che si svolgono in città. Per saperne di più sui servizi e sulle iniziative del Comune di Roma, visitate il sito [www.oggiroma.it](http://www.oggiroma.it) o chiamate il numero verde 800 20 20 20. Per informazioni sui servizi e sulle iniziative del Comune di Roma, visitate il sito [www.oggiroma.it](http://www.oggiroma.it) o chiamate il numero verde 800 20 20 20.

Questo sito utilizza cookies, alcune di esse sono necessarie al funzionamento e per migliorare i servizi in base alle tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookies. [OK](#) [Informazioni](#)

Cerca eventi...

entusiasmo? -, con canti, balli, litigi, capricci poetici i nostri eroi rievocheranno tutta la vicenda: dalle profezie sul destino di Roma fino al drammatico litigio tra Romolo e Remo prima della fondazione di Roma....

Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo - Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma

tel. +39 06 6819111

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

domenica 2 settembre ore 19.00 | Prosa senza parole con musica | Grottaferrata

Dai 3 anni. Durata 60 minuti circa.

ODE ALLA VITA

di e con Manuela Capece e Davide Doro

produzione Compagnia Rodisio

in collaborazione con Unicorn Theatre, Espace600, Teatro alla Corte/UOT, Centre d'Animation de la Cité

Una coppia di simpatici vecchietti racconta la propria vita quotidiana, fatta di semplicità e purezza dei sentimenti. Calma apparente, ma solo al primo sguardo. Lo spettacolo, infatti, ci rivela la meraviglia e lo stupore nelle piccole cose prima di esplodere in un'inaspettata allegria, in un vortice di brio e di vivacità, fino a debordare nell'immaginazione, nella forza della creatività e nella follia dell'arte. Un'ode alla vita in piena regola dedicata a chi sa sognare e a chi vuole guardare il bello che ci circonda, che si conclude con una festa da ballo animata dall'energia del pubblico. Un vecchio e una vecchia ci raccontano la loro vita, senza parole. Hanno una meravigliosa piccola storia da raccontare. Sono fragili e forti al tempo stesso. Fatti di puro spirito, libertà e anarchia. Sono pieni di felicità e gioia. E ci raccontano di piccoli e profondi sentimenti. Ci raccontano della bellezza, con purezza e grazia. E follia.

Abbazia Greca di San Nilo - Corso del Popolo, 128 - 00046 Grottaferrata (RM)

tel. +39 06 9459309

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

venerdì 7 settembre ore 19.00 | Narrazione | Caprarola

Dai 8 anni. Durata 50 minuti circa.

LA SCOPERTA DELL'AMERICA

SOLO PATATE E TIGNA

di e con Valerio Malorni

scene e consulenza alla regia di Fabrizio Pallara

Questo sito utilizza cookies, anche di terze parti, necessari al funzionamento e per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookies. [Informazioni](#) [OK](#)

Un uomo e la sua avventura, un viaggio verso ciò che ancora non si conosce; un racconto intimo, in una cucina dentro la quotidianità e i gesti semplici. Come una fiaba presa tra le maglie della Storia la scoperta del nuovo mondo diventa occasione per guardare alla condizione dell'essere umano, alla sua natura tra vizi e talenti. Le speranze, le opportunità, le delusioni vengono attraversate in una narrazione tra realtà e fantasia.

Il lavoro, scritto da Cesare Pascarella all'indomani dell'Unità d'Italia, evidenzia con affetto le qualità della cultura e del carattere italiano. Cinquanta sonetti in cui la musica delle parole, in romanesco semplice e diretto, dà forza e valorizza un racconto lontano. Dal sogno della partenza all'illusione del ritorno, uno sguardo sulla costanza e la tenacia di un navigatore.

Palazzo Farnese - Sala del Mappamondo - Piazza Farnese, 1 - 01032 Caprarola (VT)

tel. 0761 646052

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

## Appartiene ad un evento principale:

✓ Artcity 2018 (/eventi/rassegne/artcity-2018/39932/)

📅 Dal 08/07/2018 al 07/09/2018 📍 Rassegne (<https://www.oggiroma.it/eventi/rassegne/>) 📍 In città 🔄 4

👁️ 1056

## Hai partecipato? Commenta (0)

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti**



Aggiungi un commento...

[Plug-in Commenti di Facebook](#)

(<http://www.novacomitalia.com>)

### **i** Quando, Dove, Informazioni

Dal 08/07/2018 al 07/09/2018

📍 In città (<https://www.oggiroma.it/location/roma-citta/in-citta/331/>)

📍 Roma (<https://www.oggiroma.it/eventi/rassegne/i-bambini-e-artcity/39987/mappa/>)

📍 Centro

21,6°C 🌤️ (<https://www.oggiroma.it/meteo-roma/>)

**Artcity**

Con **ArtCity** i bambini possono vivere il patrimonio storico-artistico del Polo Museale del Lazio con modalità innovative e divertenti. Il 13 agosto, alle ore 21, l'appuntamento è con lo spettacolo teatrale "L'universo è un materasso. E le stelle un lenzuolo" presso il Museo Nazionale delle Navi Romane di Nemi. Il 25 invece va **in scena** "Il fiore azzurro", alle

ore 19 al Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia (via del Tempio di Diana 13, Nemi - Piazza Cavour 1, Tarquinia).



Peso: 4%

# I Bambini e ArtCity

Pubblicato il 25 giugno 2018

da 18/07/18 a 01/09/18

I Bambini e ArtCity è un progetto dedicato ai bambini dai 3 ai 10 anni e alle loro famiglie. Vivere il patrimonio storico, artistico e architettonico del Polo Museale del Lazio attraverso l'incontro con le arti sceniche.

Sette i siti culturali (5 nel Lazio e 2 a Roma) che ospitano spettacoli indirizzati alle nuove generazioni. Si consiglia il giovane pubblico di arrivare due ore prima dell'inizio dello spettacolo per un viaggio ludico-educativo che accompagna gli spettatori/ visitatori in un'esperienza complessiva dello sguardo mettendo in dialogo museo e teatro.

Il progetto è curato da Casa dello Spettatore che da anni si occupa a livello nazionale di formazione del pubblico di tutte le età e di educazione al teatro con particolare attenzione alle giovani generazioni.

Programmazione a cura di Anna Selvi e Giorgio Testa

Source: Manifestazioni Comune di Roma

Questo articolo è stato pubblicato in *Manifestazioni* . Bookmark [permalink](#) .

---

← atac, al via la seconda stagione di art stop monti

Settimio Bentivoglio Garibaldino →

## ARCHIVI

settembre 2018

agosto 2018

luglio 2018

giugno 2018

maggio 2018

aprile 2018

marzo 2018

febbraio 2018

gennaio 2018

dicembre 2017




# Recensito

quotidiano di cultura e spettacolo

(<https://www.recensito.net/>)


## I BAMBINI E ARTCITY

[Stampa \(/news/i-bambini-e-artcity-polo-museale-del-lazio-casa-dello-spettatore-2.html?tmpl=component&print=1\)](/news/i-bambini-e-artcity-polo-museale-del-lazio-casa-dello-spettatore-2.html?tmpl=component&print=1)



(/media/k2/items/cache/147119775b044cf8665a95a4d27d46f1\_XL.jpg)

Nell'ambito di **ArtCity Estate 2018**, manifestazione organizzata dal **Polo Museale del Lazio** diretto da **Edith Gabrielli** con la cura di **Anna Selvi**, direttore dell'ufficio per il Teatro e la Danza, si è svolto l'8 luglio a Bagnaia, la prima tappa di **"I Bambini e ArtCity"** il progetto, in collaborazione con l'associazione **Casa dello Spettatore**, che intende valorizzare e promuovere il patrimonio artistico, storico e architettonico del Polo Museale in stretta correlazione con il teatro.

Sette siti del Polo Museale del Lazio incontrano e ospitano sette spettacoli - destinati alla fascia d'età tra i **3 e i 10 anni**, per ogni appuntamento è prevista una 

particolare attività di accompagnamento alla visita museale e di introduzione allo spettacolo pensata per combinare i

due momenti in maniera organica all'interno di un'occasione di crescita e di educazione partecipata.

"I Bambini e ArtCity" costituisce la prima fase di un progetto di "didattica della visione" che tra ottobre e dicembre 2018 coinvolgerà le scuole con una nuova programmazione destinata agli insegnanti e agli studenti.

Per la prima data in calendario, numerosi bambini con le loro famiglie sono stati accolti dal direttore di Villa Lante, **Matilde Amatore** e, grazie all'accompagnamento degli operatori esperti di Casa dello Spettatore, hanno potuto stabilire un autentico dialogo tra museo e teatro: **non una visita guidata ma un'esperienza di visione.**

L'associazione che da anni si occupa a livello nazionale di formazione del pubblico e di educazione al teatro, con particolare attenzione alle giovani generazioni e al rapporto con la scuola ha, infatti, nel proprio modus operandi, la volontà di condividere un'esperienza di visione che si sviluppi attraverso un accompagnamento allo sguardo, un approccio libero e al tempo stesso guidato che possa far accedere a nuovi spazi di scoperta e rivelazione. Tempi e pause da concedere allo sguardo dei bambini in una didattica della visione pensata come occasione di crescita condivisa e di educazione partecipata.

Durante il primo appuntamento a Bagnaia è stato possibile immergersi nell'atmosfera dello spettacolo "Storia d'amore e alberi" di Luigi D'Elia e Francesco Niccolini - INTI, liberamente ispirato a "L'uomo che piantava gli alberi" di Jean Giono, grazie alla cornice naturale offerta da Villa Lante.

La prima tappa, dunque, si è già svolta registrando un grande successo e, per il secondo appuntamento, questa volta a **Roma** presso il **Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX**, con lo spettacolo "**Il diario di Adamo ed Eva**", si è certi di osservare il medesimo risultato.

Nel giardino del Museo Boncompagni Ludovisi la compagnia **Scena Verticale** presenterà una dissertazione che tra humour e nonsense, cerca di spiegare le relazioni tra uomo e donna. Partendo da questa "storica" traduzione, lo spettacolo racconta le inquietudini ed il modo di pensare dei primi due abitanti del pianeta, Adamo ed Eva, che cercheranno di intendersi nonostante le loro evidenti diversità.

Mercoledì 18 luglio 2018

Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

"Il diario di Adamo ed Eva"

ore 19:00 Incontro

ore 21:00 Spettacolo.

Le attività sono aperte a gruppi di 20 persone al massimo e iniziano due ore prima dello spettacolo. L'accesso è gratuito per i bambini. Per gli adulti accompagnatori è previsto il solo costo del biglietto d'ingresso al museo, ove presente.

Per informazioni: tel. 345 5523049 – 333 4954424

Per visionare l'intero programma:

<https://www.art-city.it/bambini-artcity.html> (<https://www.art-city.it/bambini-artcity.html>)

### **Pubblicato in**

News (/news.html)

Tweet

Like

Be the first of your friends to like this.

G+

Altri articoli in questa categoria:

« Teatro, danza e musica per il Festival La Versiliana di Marina di Pietrasanta (/news/la-versiliana-festival-news.html)

Al via dal 27 giugno la nuova stagione del Silvano Toti Globe Theatre a Villa Borghese » (/news/globe-theatre-roma-villa-borghese-al-via-nuova-stagione.html)



Questo sito o gli strumenti terzi da esso utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. [Info](#) [OK](#)

ITEMI "CALDI": NEWS DAL SOCIALE VIolenza sulle donne MOSTRE DEL MESE SPETTACOLI DEL MESE CONCERTI DEL MESE EVENTI GASTRONOMICI DEL MESE

HOME SOCIETÀ ARTE SPETTACOLI MUSICA SPORT GUSTO AGENDA EVENTI FOTO

Cerca qualcosa ..

LE RUBRICHE: MONDO VOLONTARIATO LAVORO A ROMA FUORISCAFFALE COME FARE PER LA FINESTRA SUL DIRITTO L'ARTE DELLA DEGUSTAZIONE

HOME > [Primo Piano](#) > Spettacoli a Roma luglio 2018, tante proposte tra conferme e novità

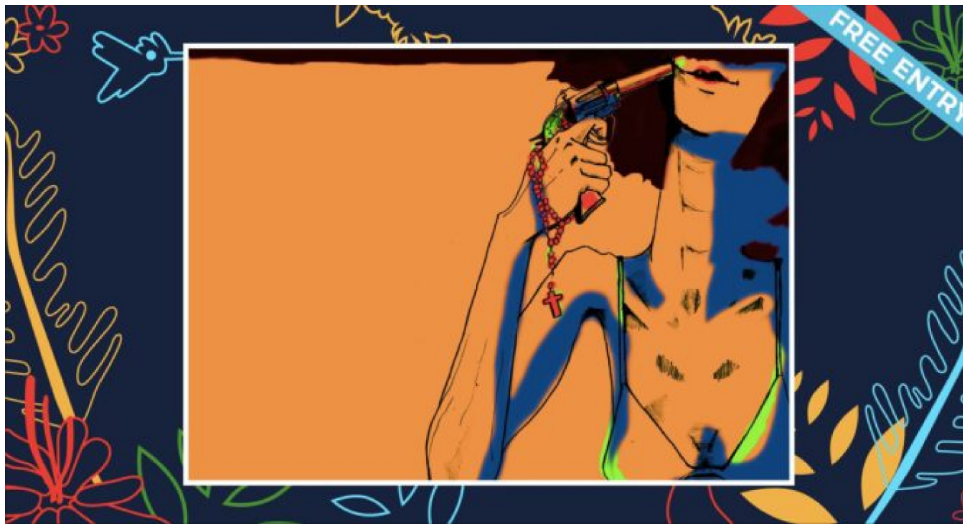
## NEWS

HOME PAGE  
ISCRIVITI AL FEED RSS

SEGUICI



## Spettacoli a Roma luglio 2018, tante proposte tra conferme e novità



luglio 06 14:55  
2018

by Olga Romagnolo

Stampa questo articolo  
Condividi con gli amici

**Gli spettacoli a Roma di luglio 2018? Tutto un programma! Tante proposte diverse tra loro, tra appuntamenti ricorrenti, conferme e novità, sotto le stelle o alla luce del sole**

Luglio è un mese ricco, anzi ricchissimo sul fronte delle arti performative. Molte le conferme come l'Ostia Antica Festival, il teatro shakespeariano al Globe, che festeggia i suoi primi 15 anni; la rassegna diffusa ArtCity, il Cinecittà Film Festival e gli eventi patrocinati Estate Romana. Interessanti anche gli spettacoli più inaspettati, che spaziano dal narcotraffico all'indagine interiore ispirata dall'arte, da rivisitazioni cult a serate di reading musicali e performativi. Roma da Leggere, come ogni mese, ne propone una selezione.

*A volte è solo uscendo di scena che si può capire quale ruolo si è svolto (Stanislaw Jerzy)*

### SPETTACOLI A ROMA LUGLIO 2018: QUELLO CHE VI ASPETTA

**Lo spettacolo** ArtCity – Rassegne In Scena e I Bambini e ArtCity

**Dove** varie sedi

**Quando** dal 6 luglio all'8 settembre

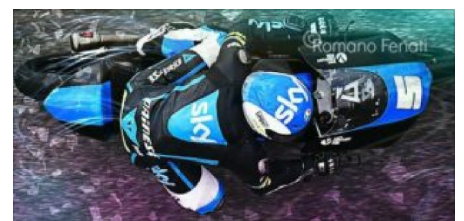
**Ci piace perché** ci sono proposte per tutti i gusti, per tutta l'estate. In Scena – danza e teatro nei luoghi d'arte del Lazio coinvolge 23 tra musei, abbazie e siti archeologici del Lazio che saranno invasi, attraversati, vissuti tramite un ricco calendario di appuntamenti, 52 in totale, tra teatro, danza e performance, con l'obiettivo di valorizzare il nostro patrimonio culturale. Si comincia con due date di Kriminal Tango, recital firmato da Fanny & Alexander, il 6 e 7 luglio. I Bambini e ArtCity, è la rassegna per i più piccoli (fascia d'età 3/10 anni), per una esperienza complessiva dello sguardo in cui gli elementi di dialogo tra museo e teatro sono le tracce da seguire lungo un percorso di apprendimento collettivo. Si comincia l'8 luglio con Storia d'amore e di alberi.

**Lo spettacolo** Play – Theater School Festival – I edizione

**Dove** Teatro Trastevere – Via Jacopa De settesoli, 3

**Quando** fino all'11 luglio

<http://www.romadaleggere.it/spettacoli-a-roma-luglio-2018/>

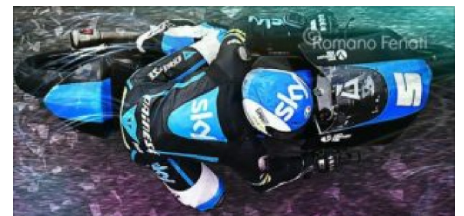


### Ironia web Romano Fenati: carriera finita, ma la rete è senza freni | FOTO

Leggi l'Articolo Completo

IRONIA... DA LEGGERE

ALTRI ARTICOLI



### Ironia web Romano Fenati: carriera finita, ma la rete è senza freni | FOTO

Leggi l'Articolo Completo

FUORISCAFFALE

ALTRI ARTICOLI



### Villeneuve – Il cuore e l'asfalto di Paolo Marcacci | Fuoriscaffale

Leggi l'Articolo Completo



## Artcity tutti gli appuntamenti per bambini

22 agosto 2018 di Roma dei Bambini

ArtCity oltre centocinquanta iniziative di arte, architettura, letteratura, musica, teatro, d  
e audiovisivo per l'intera estate 2018, da giugno a novembre, con tante iniziative dedicate ai



☰ Cerca evento per categoria



Il progetto nasce dalla volontà di diffondere la conoscenza dei luoghi d'arte del Lazio presso cittadini e turisti con l'obiettivo di conquistare l'interesse del visitatore, innescando un processo di fidelizzazione che trasformi il Museo in un motore di crescita culturale e di coesione sociale.

Le location che fanno da cornice all'evento ArtCity sono: Castel Sant'Angelo, Palazzo Venezia, Il Vittoriano e i luoghi d'arte nel Lazio.

## Artcity Per i bambini

I Bambini e ArtCity è un progetto dedicato ai bambini dai 3 ai 10 anni e alle loro famiglie che propone una modalità innovativa per vivere il patrimonio storico, artistico e architettonico del Polo Museale del Lazio attraverso l'incontro con le arti sceniche. Sette i siti culturali (5 nel Lazio e 2 a Roma) che ospiteranno sette spettacoli indirizzati alle nuove generazioni. Aspettiamo il giovane pubblico due ore prima dell'inizio dello spettacolo per un viaggio ludico-educativo che accompagnerà gli spettatori – visitatori in un'esperienza complessiva dello sguardo mettendo in dialogo museo e teatro.

Il progetto è curato da Casa dello Spettatore che da anni si occupa a livello nazionale di formazione del pubblico di tutte le età e di educazione al teatro con particolare attenzione alle giovani generazioni.



**ENGLISH SCHOOL SKILLS  
L'ALTERNATIVA FLESSIBILE  
AL NIDO (2-5)ANNI**



Programmazione a cura di Anna Selvi e Giorgio Testa

Tutti gli spettacoli saranno preceduti da un incontro di accompagnamento alla visione e breve visita del sito della durata di 2 ore.

L'accesso è gratuito per i bambini. Gli adulti possono accedere con il biglietto d'ingresso del sito, ove presente.

## Il Programma Artcity per i bambini

### Spettacolo teatrale – Il diario di Adamo ed Eva

18 Luglio 2018, ore 21:00 a Castel Sant'Angelo. [Leggi tutto](#)

Spettacolo teatrale per bambini dai 6 anni – L'universo è un materasso. E lì stelle un lenzuolo <sup>^</sup>

## Spettacolo Teatrale per bambini dai 6 anni – Il fiore azzurro

25 Agosto 2018, ore 19:00 Dai 6 anni Museo Archeologico Nazionale Piazza Cavour 1 01016 Tarquinia (VT). [Leggi tutto](#)

## Spettacolo teatrale per bambini dai 6 anni – Nascita di Roma. La nascita di una città dall'amicizia tra gli esseri viventi

01 Settembre 2018, ore 19:00 Castel Sant'Angelo. [Leggi tutto](#)

## Spettacolo teatrale per bambini dai 3 anni – Ode alla vita

02 Settembre 2018, ore 19:00 Abbazia Greca di San Nilo Corso del Popolo, 128 00046 Grottaferrata (RM). [Leggi tutto](#)

## Spettacolo per bambini da 8 anni – La scoperta dell'America solo patate e tigna

07 Settembre 2018, ore 19:00 Palazzo Farnese – Sala del Mappamondo Piazza Farnese, 1 01032 Caprarola (VT) [Leggi Tutto](#)

### Info e prenotazioni

+39 345 5523049 oppure +39 333 4954424

<https://www.art-city.it/>

### Related Posts:

No related posts.

 Attività per bimbi da 6 a 11 anni, Teatri e spettacoli per Bambini

< Parco avventura Villaggio Bushi Adventures a Morlupo – Flaminia

> La Città in Tasca cultura, spettacolo, gioco con i bambini e i ragazzi di Roma

Lascia un commento





(<https://www.romamarittima.it/>)

HOME ([HTTPS://WWW.ROMAMARITTIMA.IT/](https://www.romamarittima.it/))

INFORMAZIONI UTILI ([HTTPS://WWW.ROMAMARITTIMA.IT/INFORMAZIONI-UTILI/](https://www.romamarittima.it/informazioni-utili/))

EVENTI ([HTTPS://WWW.ROMAMARITTIMA.IT/EVENTI/](https://www.romamarittima.it/eventi/))

FOTO ([HTTPS://WWW.ROMAMARITTIMA.IT/FOTO/](https://www.romamarittima.it/foto/)) NEWS ([HTTPS://WWW.ROMAMARITTIMA.IT/NEWS/](https://www.romamarittima.it/news/))

PAGINE UTILI ([HTTPS://WWW.ROMAMARITTIMA.IT/PAGINE-UTILI/](https://www.romamarittima.it/pagine-utili/))

ROMA CON I BAMBINI ([HTTPS://WWW.ROMAMARITTIMA.IT/VIVERE-ROMA-BAMBINI/](https://www.romamarittima.it/vivere-roma-bambini/))

CONTATTI ([HTTPS://WWW.ROMAMARITTIMA.IT/CONTATTI/](https://www.romamarittima.it/contatti/))

Home (<https://www.romamarittima.it/>) » News (<https://www.romamarittima.it/news/>) » **I Bambini e**

**ArtCity**

BAMBINI

([HTTPS://WWW.ROMAMARITTIMA.IT/CATEGORY/BAMBINI/](https://www.romamarittima.it/category/bambini/)) / MANIFESTAZIONI ED EVENTI

([HTTPS://WWW.ROMAMARITTIMA.IT/CATEGORY/MANIFESTAZIONI-ED-EVENTI/](https://www.romamarittima.it/category/manifestazioni-ed-eventi/)) / ROMA

([HTTPS://WWW.ROMAMARITTIMA.IT/CATEGORY/ROMA/](https://www.romamarittima.it/category/roma/))

## *I Bambini e ArtCity*

**ARTCITY** estate **18**

MTBACI POLO MUSEALE del LAZIO

CASA dello SPETTATORE



## **I bambini e Artcity:** **la didattica della visione tra museo e teatro**

**I Bambini e ArtCity** è un progetto dedicato ai bambini dai 3 ai 10 anni e alle loro famiglie che propone una modalità innovativa per vivere il patrimonio storico, artistico e architettonico del Polo Museale del Lazio

attraverso l'incontro con le arti sceniche. Sette i siti culturali (5 nel Lazio e 2 a Roma) che ospiteranno sette

spettacoli indirizzati alle nuove generazioni. Si invita il giovane pubblico a presenziare sin dall'inizio

dello spettacolo per un viaggio ludico-educativo che accompagnerà gli spettatori – visitatori in un'esperienza

complessiva dello sguardo mettendo in dialogo museo e teatro.

Utilizzando il sito, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra  
SE NON ACCETTI I COOKIE POTRESTI NON VEDERE TUTTI I CONTENUTI DEL SITO

[Più informazioni](#)

[Accetto](#)

Il progetto è curato da Casa dello Spettatore che da anni si occupa a livello nazionale di formazione del pubblico di tutte le età e di educazione al teatro con particolare attenzione alle giovani generazioni.



(<https://www.romamarittima.it/>)

Programma a cura di Anna Selvi e Giorgio Testa

### Programma

HOME ([HTTPS://WWW.ROMAMARITTIMA.IT/](https://www.romamarittima.it/))

INFORMAZIONI UTILI ([HTTPS://WWW.ROMAMARITTIMA.IT/INFORMAZIONI-UTILI/](https://www.romamarittima.it/informazioni-utili/))

08 Luglio 2018, ore 19:00 Storia d'amore e di alberi  
EVENTI ([HTTPS://WWW.ROMAMARITTIMA.IT/EVENTI/](https://www.romamarittima.it/eventi/))

FOTO ([HTTPS://WWW.ROMAMARITTIMA.IT/FOTO/](https://www.romamarittima.it/foto/)) NEWS ([HTTPS://WWW.ROMAMARITTIMA.IT/NEWS/](https://www.romamarittima.it/news/))

18 Agosto 2018, ore 21:00 Il diario di Adamo ed Eva  
PAGINE UTILI ([HTTPS://WWW.ROMAMARITTIMA.IT/PAGINE-UTILI/](https://www.romamarittima.it/pagine-utili/))

ROMA CON I BAMBINI ([HTTPS://WWW.ROMAMARITTIMA.IT/VIVERE-ROMA-BAMBINI/](https://www.romamarittima.it/vivere-roma-bambini/))

13 Agosto 2018, ore 21:00 L'universo è un materasso. E le stelle un lenzuolo  
CONTATTI ([HTTPS://WWW.ROMAMARITTIMA.IT/CONTATTI/](https://www.romamarittima.it/contatti/))

25 Agosto 2018, ore 19:00 Il fiore azzurro

01 Settembre 2018, ore 19:00 Nascita di Roma. La nascita di una città dall'amicizia tra gli esseri viventi

02 Settembre 2018, ore 19:00 Ode alla vita

07 Settembre 2018, ore 19:00 La scoperta dell'America solo patate e tigna

Tutti gli spettacoli saranno preceduti da un **incontro di accompagnamento alla visione e breve visita del sito della durata di 2 ore.**

L'accesso è gratuito per i bambini. Gli adulti possono accedere con il biglietto d'ingresso del sito, ove presente.

**Info e prenotazioni:** 345 55.23.049 oppure 333 49.54.424

**Sito web:** [www.art-city.it/bambini-artcity.html](http://www.art-city.it/bambini-artcity.html) (<http://www.art-city.it/bambini-artcity.html>)

← A Ostia, assistenza pediatrica festivi e week-end alla Casa della salute  
(<https://www.romamarittima.it/a-ostia-assistenza-pediatrica-festivi-e-week-end-alla-casa-della-salute/>)

Arriva l'estate a Palazzo Merulana

(<https://www.romamarittima.it/arriva-lestate-a-palazzo-merulana/>)


Utilizzando il sito, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra.

SE NON ACCETTI I COOKIE POTRESTI NON VEDERE TUTTI I CONTENUTI DEL SITO

[Più informazioni](#)

CERCA


 (MAILTO:ANICHINI@TABLETROMA.IT)


 (HTTPS://TABLETROMA.IT/CHI-SIAMO)


## SOS CASA & FAMIGLIA

(<http://www.facebook.com/happyfamilyservice>)



(<https://www.masiestetica.com/>)

## "I Bambini e ArtCity" fino al 7 settembre

11 luglio 2018 | commenti: [Commenta per primo \(https://tabletroma.it/bambini-artcity/#respond\)](https://tabletroma.it/bambini-artcity/#respond) | [barbara \(https://tabletroma.it/author/barbara/\)](https://tabletroma.it/author/barbara/)

Salva

"I Bambini e ArtCity". La programmazione dedicata ai bambini dai 3 ai 10 anni, che porterà il teatro negli spazi museali del Lazio. Dall'8 luglio al 7 settembre 2018.

(<https://tabletroma.it/wp-content/uploads/1-8.jpg>) L'ampia programmazione di **ArtCity estate 2018** – il progetto organico del **Polo Museale del Lazio** diretto da Edith Gabrielli – che da giugno a settembre offrirà ai cittadini e turisti oltre 150 iniziative culturali per dare visibilità ai musei di Roma e del Lazio, continua.

E dopo "Sere d'arte" a Castel Sant'Angelo (<https://tabletroma.it/sere-darte-roma-2018/>), la rassegna di concerti di musica classica e barocca, e l'inaugurazione dell'interessante mostra fotografica gratuita, dal titolo 'Eternal City' (<https://tabletroma.it/eternal-city/>), visitabile sino ad ottobre al Vittoriano, ecco un'iniziativa pensata a misura di bambino.



Utilizzando il sito, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [Maggiori informazioni \(https://tabletroma.it/cookie-policy/\)](https://tabletroma.it/cookie-policy/) [Chiudi](#)

Stiamo parlando di **"I Bambini e ArtCity"**, la proposta dedicata ai bambini dai 3 ai 10 anni e alle loro famiglie, per far conoscere l'immenso patrimonio storico, artistico e architettonico del Polo Museale del Lazio.



(<https://tabletroma.it/wp-content/uploads/14-1.jpg>) Attraverso l'incontro con le arti sceniche, si ha l'obiettivo di educare i bambini (e non solo) al patrimonio e più in generale alla visione.

Sette siti culturali, di cui 2 a Roma e gli altri 5 nel resto del Lazio, ospiteranno sette spettacoli pensati per i più giovani.

Ma non sarà una semplice rappresentazione, in una location d'eccezione, ma un vero e proprio viaggio che condurrà i piccoli visitatori a vivere un'esperienza immersiva di scoperta anche del museo, come luogo pieno di vita, che ha mille storie da raccontare e chiedono solo orecchie che le ascoltino.

Per la prima data in calendario, domenica 8 luglio, nella splendida cornice di Villa Lante a Bagnaia, ha visto la presenza di numerosi bambini con le loro famiglie. Accolti dal direttore di Villa, **Matilde Amatore** e, accompagnati dagli operatori esperti di *Casa dello Spettatore*, i visitatori hanno potuto stabilire un autentico dialogo tra museo e teatro, in un percorso silenzioso e sensoriale nell'incantevole giardino all'italiana, il suono dell'acqua delle tante fontane e del vento fra i platani orientali e i lecci, a fare da sottofondo.

E non a caso la macchia mediterranea dello splendido Parco di Villa Lante, è stato nominato nel 2011 **"Parco più bello d'Italia"**.



(<https://tabletroma.it/bambini-artcity/attachment/11/>)



(<https://tabletroma.it/bambini-artcity/attachment/20/>)

Il progetto è curato da Casa dello Spettatore, una realtà presente da anni sul territorio e si occupa a livello nazionale di formazione del pubblico di tutte le età e di educazione al teatro, con uno occhio di riguardo per le giovani generazioni.

"I Bambini e ArtCity" rappresenta solo il primo tassello di un articolato progetto di "didattica della visione" che, tra ottobre e dicembre 2018, coinvolgerà anche le scuole (e su cui vi terremo aggiornati).

Nel frattempo, però, non perdetevi i numerosi appuntamenti a Roma e nel Lazio di "I Bambini e ArtCity", **tutti completamente gratuiti per i bambini e al semplice costo del biglietto d'ingresso al museo, ove presente, per gli adulti**.  
Utilizzando il sito, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [Maggiori informazioni](https://tabletroma.it/cookie-policy/)

(<https://tabletroma.it/cookie-policy/>) Chiudi

# "I Bambini e ArtCity"

## Programma

8 luglio – Villa Lante a Bagnaia [dai 6 anni]

**Ore 17.00 percorso educativo tra visita e visione – ore 19.00: "Storia d'amore e alberi"**

Villa Lante a Bagnaia ospita **"Storia d'amore e alberi"**, liberamente ispirato a *"L'uomo che piantava gli alberi"* di **Jean Giono** (nato a Manosque, in Provenza), racconto di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, e della sua poetica resistenza e ostinata generosità e del suo amore per la natura. Di Luigi D'Elia e Francesco Niccolini – INTI.

18 luglio – ore 21.00, Museo Boncompagni Ludovisi [dai 6 anni]

Nel giardino del Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX a Roma, *Scena Verticale* presenta il **"Il diario di Adamo ed Eva"**, una dissertazione che tra humour e nonsense, cerca di spiegare le relazioni tra uomo e donna.

Partendo da questa "storica" traduzione, lo spettacolo racconta le inquietudini ed il modo di pensare dei primi due abitanti del pianeta, Adamo ed Eva, che cercheranno di intendersi nonostante le loro evidenti diversità.

13 agosto- ore 21.00 Museo delle Navi Romane a Nemi [dai 6 anni]

Il Museo delle Navi Romane a Nemi ospiterà **"L'universo è un materasso. E le stelle un lenzuolo"** della *Compagnia del Sole*, un grande racconto sul Tempo attraverso le diverse teorie storico-scientifiche, con un narratore d'eccellenza: Crono – il dio del Tempo.

25 agosto – ore 19.00, Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia [dai 6 anni]

Tratto da un racconto popolare zigano, **"Il fiore azzurro"** della *Compagnia Burambò* affronta i temi dell'accettazione del diverso, del coraggio per superare le avversità della vita, dell'amicizia.

1 settembre – ore 19.00, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo a Roma [dai 6 anni]

**"Nascita di Roma"** è una storia di amicizia tra un fico, un picchio e una lupa e della loro lotta per la sopravvivenza nella società contemporanea. Uno spettacolo divertente per rivivere le vicende di Romolo e Remo, del gruppo *O Thiasos Teatro Natura*.

2 settembre – ore 19.00, Abbazia Greca di San Nilo a Grottaferrata [dai 3 anni]

**"Ode alla vita"**, della *Compagnia Rodisio*, è dedicata a chi sa sognare e a chi vuole guardare il bello che ci circonda. La rappresentazione si conclude con una festa da ballo, animata dall'energia del pubblico.

7 settembre – ore 19.00, Palazzo Farnese a Caprarola [dagli 8 anni]

Utilizzando il sito, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [Maggiori informazioni \(https://tabletroma.it/cookie-policy/\)](https://tabletroma.it/cookie-policy/) Chiudi


[Viterbo Sotterranea](#)
[infoPoint](#)
[Visite guidate](#)
[Laboratori didattici](#)
[Notizie](#)

# ArtCity 2018: imperdibile spettacolo per bambini nella bellissima Villa Lante di Bagnaia

[< PREVIOUS](#)
[NEXT >](#)


Ha preso il via ArtCity Estate 2018, un progetto di iniziative culturali, realizzato dal Polo Museale del Lazio, che da giugno a settembre offrirà

oltre 150 iniziative, fra arte, architettura, letteratura, musica, teatro, danza e audiovisivo e che nel 2017 ha registrato complessivamente quasi 600mila presenze.

Nell'ambito del progetto prende vita "I bambini e ArtCity", un'iniziativa dedicata ai bambini dai 3 ai 10 anni e alle loro famiglie che propone una modalità innovativa per vivere il patrimonio storico, artistico e architettonico del polo museale del Lazio attraverso l'incontro con le arti sceniche. Il progetto è curato da Casa dello spettatore che da anni si occupa a livello nazionale di formazione del pubblico di tutte le età e di educazione al teatro con particolare attenzione alle nuove generazioni.

Il giovane pubblico è atteso due ore prima dell'inizio di ogni evento per un viaggio ludico-educativo che lo accompagnerà in un'esperienza complessiva dello sguardo mettendo in dialogo museo e teatro. Per ogni appuntamento è prevista, infatti, una particolare attività di accompagnamento alla visita e di introduzione allo spettacolo: tempi e pause da concedere allo sguardo dei bambini in una didattica della visione pensata come occasione di crescita condivisa e di educazione partecipata.

## Articoli recenti

- > Viterbo Sotterranea promuove il cuore storico della città in Italia e all'estero
- > Viterbo Sotterranea aperta al pubblico anche a Ferragosto
- > Maremma Toscana, alla scoperta del suggestivo borgo di Sovana



## Archivi

 Archivi 

## Categorie

Categorie

## Meta

[Accedi](#)
[RSS](#) degli articoli



Tra gli appuntamenti in programma da non perdere quello previsto per domenica 8 luglio alle ore 19 alla bellissima Villa Lante di Bagnaia dove avrà luogo lo spettacolo "Storia d'amore e alberi", liberamente ispirato a "L'uomo che piantava gli alberi" di Jean Giono, racconto di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, e della sua poetica resistenza e ostinata generosità. Di Luigi D'Elia e Francesco Niccolini - INTI. Il biglietto per lo spettacolo include la visita alla Palazzina Gambarà e alla Palazzina Montalto.

---

[RSS dei commenti](#)

---

[WordPress.org](#)

---

---

Mi piace 18

Tweet



---

3 luglio 2018   Notizie   Tesori di Etruria

---

Tesori di Etruria

© Copyright 2013 Euriade srl

Via Oslavia 35, 01100 - Viterbo - Italia

P.Iva 01927070563

mail: [welcome@tesoridietruria.it](mailto:welcome@tesoridietruria.it)

[Iscriviti alla Newsletter](#)

powered by [Webel](#) Soluzioni Informatiche

## Palazzo Farnese

Un modo innovativo per vivere il patrimonio storico, artistico e architettonico del Polo Museale del Lazio. Così ArtCity ospita spettacoli per bambini all'interno di siti culturali di pregio. Venerdì 7 settembre alle ore 19 nella Sala del Mappamondo di Palazzo Farnese a Caprarola andrà **in scena** "La scoperta dell'America

solo patate e tigna".

• **Piazza Farnese 1, Caprarola (VT), tel. 345-5523049.**



Peso:4%

stile di ICK si distingue per lo specifico linguaggio di danza sviluppato dai coreografi. L'istinto del corpo in movimento è sempre centrale nel loro lavoro. Il repertorio di ICK possiede la rara qualità di comunicare al pubblico diversi livelli di significato, oltre ad essere molto accattivante per la bellezza della danza. La compagnia è stata insignita di molti premi ed effettua regolarmente tournée all'estero.

#### EMIO GRECO I PIETER C. SCHOLTEN

Il primo – danzatore – nato nel Sud Italia, e il secondo – regista della scena teatrale alternativa in Olanda hanno unito i loro talenti negli anni '90, facendo della loro duplice firma un'avventura coreografica.

Partendo nel 1995 dalla curiosità per il corpo e le sue implicazioni interiori, creano la loro prima opera: il solo Bianco, che costituisce la prima parte della trilogia Fra Cervello e Movimento. La trilogia è accompagnata da un manifesto artistico che si sviluppa a partire dal corpo e dalla sua logica in sette principi. Questo manifesto è la base del nuovo linguaggio che hanno creato.

Per definire il loro lavoro, la loro originalità – in cui uniscono il rigore della ricerca e la forza dell'immaginazione – hanno inventato un nuovo termine: «Extremalism».

Emio Greco e Pieter C. Scholten, sin dagli albori della loro compagnia, battezzata EG I PC, hanno sviluppato un linguaggio contraddistinto da tensione e sincronicità che attinge tanto al vocabolario classico quanto alla danza postmoderna.

La teatralità delle loro creazioni, le originali coreografie e la forza della tecnica dei danzatori, sono strettamente inquadrati nella partitura coreografica costruendo in ogni pièce enigmatiche finzioni col corpo. Il corpo, questo sconosciuto, con le sue implicazioni, sembra dunque riflesso, come se fosse l'autore medesimo di queste narrazioni, assorto, immerso in spazi inaspettati, misteriosi che la scenografia luminosa, con giochi di colore o con la monocromia contribuisce a svelare, in dialogo con le musiche.

Tra le loro creazioni più recenti: HELL (2008), La Commedia (2011), Rocco (2011), Passione in Due (2012), Double Points: Extremalism (2012), Addio Alla Fine (2012), Double Points: Verdi (2013), A Man without a Cause (2013), I Soprano (2014), Le Corps du Ballet National de Marseille, Boléro, Extremalism, Passione (2015), Momentum (2016), Corpi Ingrati, Apparizione (2017), Rocca (2018).

Nel corso della loro carriera, Emio Greco e Pieter C. Scholten hanno ricevuto numerosi premi e riconoscimenti. Spesso le loro creazioni sono coprodotte da importanti festival e vengono presentate in tournée internazionali. Nel 2009, hanno fondato ICK a Amsterdam, Centro Internazionale d'arte coreografica, una piattaforma interdisciplinare e internazionale per talenti emergenti o già noti.

Nominati nel 2014 alla direzione del Ballet National de Marseille, il loro comune progetto ruota attorno alla tematica del corpo, sotto diverse angolazioni: "il corpo in rivolta", ossia il posto dell'artista nella società, "il corpo del balletto", ossia la ricerca di una nuova forma di balletto contemporaneo.

Museo Nazionale Etrusco, Rocca Alborno, Piazza della Rocca, 21b – 01100 Viterbo  
tel +39 0761 325929

### **I Bambini e ArtCity**

#### **Programma**

Tutti gli spettacoli saranno preceduti da un incontro di accompagnamento alla visione e breve visita del sito della durata di 2 ore.

L'accesso è gratuito per i bambini.

Gli adulti possono accedere con il biglietto d'ingresso del sito, ove presente.

Per info e prenotazioni

tel. 345.5523049 – 333.4954424

domenica 8 luglio ore 19.00 | Narrazione | Bagnaia

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

STORIA D'AMORE E ALBERI

Liberamente ispirato a L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI

di Jean Giono

di Francesco Niccolini

con Luigi D'Elia

regia Francesco Niccolini e Luigi D'Elia

scene Luigi D'Elia

con l'amichevole collaborazione di Enzo Toma, Luci Paolo Mongelli

una produzione Thalassia

distribuzione INTI

Terzo classificato Premio Nazionale EOLO Awards 2011 per il Teatro Ragazzi, Menzione speciale al Festival Festebà 2011

Ai giardinieri di Dio Un piccolo uomo dal passo da pinguino entra in sala, si aggira nello spazio, chiede conferma a chiunque incontri che lì troverà dei bambini, che quello è un teatro, una scuola, un festival, una piazza. È un po' confuso e soprattutto sporco. Ha una valigia recuperata chissà dove, tenuta insieme da spago e ricordi. Un barbone, verrebbe da pensare. Eppure quando parla sa essere molto tenero, e ti vien voglia di ascoltarlo, tanto sembra indifeso e bisognoso di aiuto. Ma chi è? Quando la sala è piena, guarda i bambini, tira un grosso sospiro e insieme alla sua valigia e alla sua strana andatura va in proskenio. È emozionato: vorrebbe parlare ma ha paura. Non trova il coraggio di iniziare. Poi, finalmente, attacca e racconta, racconta, racconta... racconta di nuvole perdute, cieli e montagne, ma soprattutto racconta di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, della sua poetica resistenza e della sua ostinata generosità.

Racconta dell'uomo che piantava gli alberi.

Villa Lante – Via Jacopo Barozzi, 71 – 01100 località Bagnaia (VT)

tel +39 0761 288008

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

mercoledì 18 luglio ore 21.00 | Teatro d'attore | Roma

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

IL DIARIO DI ADAMO ED EVA

di Dario De Luca

liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Mark Twain

con Elisabetta Raimondi, Lucchetti e Davide Fasano

assistenza alla regia Gianluca Vetromilo

La guerra dei sessi è antica quanto l'umanità. Ed è quello che scopre Mark Twain traducendo il manoscritto originale – come lui racconta con il suo consueto senso dell'umorismo – dei diari di Adamo ed Eva. Partendo da questa "storica" traduzione, lo spettacolo racconta le inquietudini ed il modo di pensare dei primi due abitanti del pianeta, Adamo ed Eva, che cercheranno di intendersi nonostante le loro evidenti diversità. Trasformeremo una storia di costole, serpenti e mele in una dissertazione sulle relazioni tra uomo e donna usando le armi dello humor e del nonsense.

Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX – Giardino – Via Boncompagni, 18 Roma

tel. +39 06 42824074

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

lunedì 13 agosto ore 21.00 | Narrazione | Nemi

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

L'UNIVERSO È UN MATERASSO. E LE STELLE UN LENZUOLO

diretto e interpretato da Flavio Albanese

scritto da Francesco Niccolini

collaborazione artistica e Luci Marinella Anaclerio

scena da un'idea di Marco Rossi e Paolo Di Benedetto

assistente alla regia Vincenzo Lesci

foto e video DIANE Ilaria Scarpa Luca Telleschi

consulenza scientifica Prof. Marco Giliberti

consulenza musicale Roberto Salah-addin ReDavid

Questo è il grande racconto del Tempo, diviso in quattro Capitoli. Il primo racconta il tempo in cui il Tempo non esisteva ancora: l'origine del tutto attraverso il mito, in particolare la teogonia di Esiodo. Il secondo descrive il tempo in cui la realtà era ciò che il buon senso e l'occhio umano potevano cogliere: al mattino il Sole nasce a est, la sera tramonta a ovest, dunque il Sole gira intorno alla Terra. Il tempo di Aristotele e Tolomeo. Il terzo racconta la rivoluzione copernicana in cui l'uomo scopre che la realtà non è quella che sembra. Ovvero: il Sole è il centro del mondo e la Terra immobile non è. L'ultimo è sul Novecento, da Einstein ai Quanti, quando l'uomo ha compreso che non solo le cose non sono come sembrano, ma probabilmente tutto – come in teatro – è solo illusione. Tutto questo raccontato da Crono – il Tempo in persona – prima imperatore dell'Universo e poi, sconfitto dal figlio Zeus, sempre più in disparte. Fino a sparire.

Museo Nazionale delle Navi Romane – Via del Tempio di Diana, 13 – 00040 Nemi (RM)

Tel +39 06 9398040

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

sabato 25 agosto ore 19.00 | Narrazione e teatro di figura | Tarquinia

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

IL FIORE AZZURRO

di e con Daria Paoletta,

costruzione del pupazzo Raffaele Scarimboli

consulenza artistica Nicola Masciullo

da un racconto popolare zingano

Un viaggio attraverso la storia di un popolo, quello tzigano, attraverso l'accettazione del diverso, il superamento delle avversità della vita, l'amicizia e la capacità di immaginare che il proprio destino non sia scritto ma è in continuo cambiamento. Tzigo, il pupazzo protagonista della storia, decide di mettersi in cammino sulla strada 'alla ricerca della fortuna e della felicità'. Un viaggio iniziatico, una ricerca identitaria. La narratrice accompagna Tzigo che dal bosco si ritrova a casa della strega, dalla tomba della sua mamma alla caverna dei nanetti. Attraverso le stagioni, il giorno e la notte e l'incontro con alcuni aiutanti magici, parla del tempo della crescita,

delle paure e dei silenzi, e di alcune domande. Cosa sono la fortuna e la felicità? Cosa significa essere zigano, oggi? Chi ha scritto la sua storia? Una fiaba a teatro per condurre anche i più piccoli alle domande della vita, senza retorica, senza da un racconto popolare zigano

Museo Archeologico Nazionale – Piazza Cavour 1 – 01016 Tarquinia (VT)

tel +39 0766 856036

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

sabato 1 settembre ore 19.00 | Prosa | Roma

Dai 6 anni. Durata 60 minuti circa.

NASCITA DI ROMA.

LA NASCITA DI UNA CITTÀ DALL'AMICIZIA TRA GLI ESSERI VIVENTI

con Veronica Pavani, Camilla Dell'Agnola, Andrea Maurizi

drammaturgia e regia di Sista Bramini

costumi di Chiara Nordio

burattini di Marilena Muratori

luci in teatro di Carlo Oriani

Un fico, un picchio e una lupa alquanto malmessi vengono a sapere che il bosco nel quale vivono sta per essere tagliato. Al suo posto sorgerà un centro commerciale! I tre, disperati, in un sussulto di orgoglio, decidono di creare uno spettacolo per raccontare come i loro antenati, divennero geni protettivi di Roma. Furono loro a salvare i due gemellini, Romolo e Remo, urlanti in una cesta mentre stavano per affogare tra i flutti del Tevere! Fidando nella capacità del teatro di commuovere gli animi e scuotere le coscienze i tre cominciano le prove. Riacquistate miracolosamente le energie e le abilità di un tempo – grazie alle invocazioni degli dei antichi o al loro ritrovato entusiasmo? -, con canti, balli, litigi, capacità istrionica e momenti poetici i nostri eroi rievocheranno tutta l'incredibile vicenda: dalle profezie sul destino di Roma fino al drammatico litigio tra Romolo e Remo prima della fondazione di Roma....

Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo – Lungotevere Castello, 50 – 00193 Roma

tel. +39 06 6819111

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

domenica 2 settembre ore 19.00 | Prosa senza parole con musica | Grottaferrata

Dai 3 anni. Durata 60 minuti circa.

ODE ALLA VITA

di e con Manuela Capece e Davide Doro

produzione Compagnia Rodisio

in collaborazione con Unicorn Theatre, Espace600, Teatro alla Corte/UOT, Centre d'Animation de la Cité

Una coppia di simpatici vecchietti racconta la propria vita quotidiana, fatta di semplicità e purezza dei sentimenti. Calma apparente, ma solo al primo sguardo. Lo spettacolo, infatti, ci rivela la meraviglia e lo stupore nelle piccole cose prima di esplodere in un'inaspettata allegria, in un vortice di brio e di vivacità, fino a debordare nell'immaginazione, nella forza della creatività e nella follia dell'arte. Un'ode alla vita in piena regola dedicata a chi sa sognare e a chi vuole guardare il bello che ci circonda, che si conclude con una festa da ballo animata dall'energia del pubblico. Un vecchio e una vecchia ci raccontano la loro vita, senza parole. Hanno una meravigliosa piccola storia da raccontare. Sono fragili e forti al tempo stesso. Fatti di puro spirito, libertà e anarchia. Sono pieni di felicità e gioia. E ci raccontano di piccoli e profondi sentimenti. Ci raccontano della bellezza, con purezza e grazia. E follia.

Abbazia Greca di San Nilo – Corso del Popolo, 128 – 00046 Grottaferrata (RM)

tel. +39 06 9459309

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

venerdì 7 settembre ore 19.00 | Narrazione | Caprarola

Dai 8 anni. Durata 50 minuti circa.

LA SCOPERTA DELL'AMERICA

SOLO PATATE E TIGNA

di e con Valerio Malorni

scene e consulenza alla regia di Fabrizio Pallara

tratto da Cesare Pascarella

Un uomo e la sua avventura, un viaggio verso ciò che ancora non si conosce; un racconto intimo, in una cucina, dentro la quotidianità e i gesti semplici. Come una fiaba presa tra le maglie della Storia la scoperta del nuovo mondo diventa occasione per guardare alla condizione dell'essere umano, alla sua natura tra vizi e talenti. Le speranze, le opportunità, le delusioni vengono attraversate in una narrazione tra realtà e fantasia.

Il lavoro, scritto da Cesare Pascarella all'indomani dell'Unità d'Italia, evidenzia con affetto le qualità della cultura e del carattere italiano. Cinquanta sonetti in cui la musica delle parole, in romanesco semplice e diretto, dà forza e valorizza un racconto lontano. Dal sogno della partenza all'illusione del ritorno, uno sguardo sulla costanza e la tenacia di un navigatore.

Palazzo Farnese – Sala del Mappamondo – Piazza Farnese, 1 – 01032 Caprarola (VT)

tel. 0761 646052

Per info e prenotazioni tel. 345.5523049 – 333.4954424

[PDF](#)[Text](#)[Print](#)[Share this on WhatsApp](#)

TAGS:

[OLO MUSEALE DEL LAZIO](#)[POLO MUSEALE DEL LAZIO](#)

PRECEDENTE ARTICOLO

**“WHAT IS THE BEST? BCONEFEST!” –  
A luglio torna la 3 giorni di Festa  
dell'Associazione Bcone**

PROSSIMO ARTICOLO

**Il CoPeO incontra in Regione Lazio  
l'Assessore ai Trasporti Alessandri**

## ARTICOLI CORRELATI

# "In Scena" e "I Bambini e ArtCity" organizzate dal Polo Museale del Lazio

28 giugno 2018



ArtCity è un progetto organico di iniziative culturali. Nato nei musei e per i musei, unisce sotto un ombrello comune oltre centocinquanta iniziative di arte, architettura, letteratura, musica, teatro, danza e audiovisivo. ArtCity è realizzato dal Polo Museale del Lazio, l'istituto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo che gestisce quarantasei musei e luoghi della cultura di Roma e del Lazio. Sono tanti e di estrema qualità agli appuntamenti previsti nella provincia di Viterbo delle rassegne "In Scena" e "I Bambini e ArtCity" organizzate dal Polo Museale del Lazio, diretto da Edith Gabrielli, nell'ambito di ArtCity 2018, con la cura di Anna Selvi, direttore dell'ufficio per il teatro e la danza.

Le rassegne si svilupperanno anche nel territorio viterbese dal 6 luglio al 8 settembre.

Gli appuntamenti nella provincia di Viterbo per la rassegna In scena nei musei, abbazie e siti archeologici, che ospiteranno importanti artisti e compagnie della prosa come Ascanio Celestini, Federico Tiezzi, Roberto Abbiati e della danza come Virgilio Sieni, MK ed Emio Greco, solo per citare alcuni nomi.

La rassegna In scena aprirà a Vulci il 6 luglio con Virgilio Sieni.

Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web.  
Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o disattivarli nelle impostazioni.

Accetta



percorso di visione per i bambini in modo da avvicinarli alla visione del museo e dello spettacolo.

Nella provincia di Viterbo sono previsti:

Domenica 8 luglio ore 19.00 | Bagnaia

STORIA D'AMORE E ALBERI

sabato 25 agosto ore 19.00 | Tarquinia

IL FIORE AZZURRO

venerdì 7 settembre ore 19.00 | Narrazione | Caprarola

LASCOPERTA DELL'AMERICA

COMMENTA SU FACEBOOK

Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web.  
Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o disattivarli nelle impostazioni.

[Accetta](#)



[EVENTI](https://www.zerkalospettacolo.com/eventi/) ([HTTPS://WWW.ZERKALOSPETTACOLO.COM/EVENTI/](https://www.zerkalospettacolo.com/eventi/))

## Art City 2018: al via le rassegne “In Scena” e “I bambini e ArtCity”

ZERKALO SPETTACOLO ([HTTPS://WWW.ZERKALOSPETTACOLO.COM/AUTHOR/ZERKALO/](https://www.zerkalospettacolo.com/author/zerkalo/)) - 6 LUGLIO 2018

[4](https://www.zerkalospettacolo.com/in-scena-i-bambini-e-artcity/#respond) [0](https://www.zerkalospettacolo.com/in-scena-i-bambini-e-artcity/#respond) ([HTTPS://WWW.ZERKALOSPETTACOLO.COM/IN-SCENA-I-BAMBINI-E-ARTCITY/#RESPOND](https://www.zerkalospettacolo.com/in-scena-i-bambini-e-artcity/#respond))



**In Scena e I Bambini e ArtCity: al via le rassegne nell'ambito di ArtCity che si svilupperanno in tutto il territorio laziale. 52 appuntamenti tra teatro danza e performance in 23 musei, abbazie e siti archeologici**

SHARES

**23 tra musei, abbazie e siti archeologici del Lazio** saranno invasi, attraversati, vissuti con l'obiettivo di valorizzare il nostro patrimonio culturale tramite un ricco calendario di appuntamenti, **52 in totale, tra teatro, danza e performance.**

Il Polo Museale del Lazio, diretto da **Edith Gabrielli**, nell'ambito di **ArtCity 2018** apre con la prima edizione della rassegna **In scena**, dal 6 luglio all'8 settembre, con la cura affidata ad **Anna Selvi**, direttore dell'ufficio per il teatro e la danza. Un dialogo a tre voci che coinvolge artisti, pubblico e luoghi, che saranno in alcuni casi contenitori, in altri scenario, in altri ancora partecipi alla creazione, in un flusso continuo di pensiero, elaborazione ed anche emozione.

<https://www.zerkalospettacolo.com/2018/07/06/in-scena-i-bambini-e-artcity/>

Per il **Teatro**, sono autori e narratori, sono interpreti e traduttori del nostro sociale: **Marco Paolini** in **Tecno-Filò Technology and me** riflette sull'evoluzione tecnologica e sui conseguenti cambiamenti o stravolgimenti nella vita di tutti i giorni e **Ascanio Celestini** in **Storie e controstorie** improvvisa e intreccia micro racconti per delineare il primo succettato del nostro Paese.

Rito sonoro che, attraverso una precisa partitura ritmica, rievoca le potenze arcaiche della natura, **Bello Mondo** sono i versi straordinari di **Mariangela Gualtieri**, anche interprete, accompagnata dal violoncellista **Stefano Aiolli**. Divertente e tragico, doloroso e ridicolo, **L'apparenza inganna**, il capolavoro di

Thomas Bernhard, spettacolo Premio Ubu per la regia a **Federico Tiezzi** nel 2000, vede nella parte degli anziani pensionati **Sandro Lombardi** e **Massimo Verdano**, due grandi interpreti del teatro italiano.

In **Kriminal Tango**, recital firmato da **Fanny & Alexander**, con **Marco Cavalcoli** e con l'**Orchestra Bluemotion**, un emblematico intrattenitore mette in **scena** - malgrado le contraddizioni dei nostri tempi attraverso l'interpretazione o le storpiature delle canzoni di **Fred Buscaglione**. Due fratelli gemelli due

reco, suo magraddo, le contraddizioni dei nostri tempi attraverso l'interpretazione e lo stupore delle canzoni di **Fred Buscaglione**. Due mattoni gemelli, due modi diversi di vivere le fragilità e le passioni, e un unico luogo d'incontro: la cucina. Pasticceri – io e mio fratello Roberto, uno spettacolo di **Roberto Abbiati** e **Roberto Camurri** che può coinvolgere l'intera famiglia.

Ricerca gestuale che indaga ogni piega dell'anima e se ne fa interprete, fusione di danza – musica – spazio per creare trame emotive e simboliche, **Bach Suite** (**ArtCity**), coreografia di **Virgilio Sieni** apre la rassegna *In scena* e la sezione **Danza. In Double Points: HELL**, uno studio sull'Inferno che **Emio Greco** e **Pieter C. Scholten** – ora alla guida del Ballet National de Marseille – hanno creato su invito del Festival d'Avignone (2006), una ballerina fronteggia un'ombra in un suo doppio in una tensione che esplose in violenza e sensualità.

Omaggio al Mar Mediterraneo, viaggio attraverso la musica dei Paesi che vi si affacciano, **Mediterranea** di **Mauro Bigonzetti** con i Solisti e il corpo di ballo **Conte** (**ArtCity**), **Bach Dance Suites** di **Virgilio Sieni** (**ArtCity**) e **Riccardo Casali** (**ArtCity**) sono due spettacoli di un'indagine culturale. Sono accumulati in una stessa serata per la ricerca che entrambi svolgono sul rapporto tra organizzazione dello spazio e movimento: **In a Landscape** di **Daniele Albanese** (**ArtCity**) è sviluppato in relazione al suono inteso come eco e frammento di personaggio, mentre **Il colore si fa spazio** del **Gruppo Nanou** (**ArtCity**) affronta il cromatismo come strumento per articolare lo spazio dell'attività performativa. In **Carmina Burana**, con la coreografia e regia di **Mauro Astolfi** di **Spellbound Contemporary Ballet**, il tappeto sonoro che mixa Carl Orff alle partiture di Antonio Vivaldi e Aleksandar Sasha Karlic, fa da contraltare alla potenza narrativa della danza.

Nella programmazione di *In scena* anche lavori con una matrice più performativa come **La Ballata del vecchio marinaio** in cui **Samuel T. Coleridge** è rivisitato con una scansione ritmica che coniuga la parola al verso e la musica alle immagini nel lavoro di Fortebraccio Teatro, voce **Roberto Latini** e musiche originali **Gianluca Misiti**. **Roberto Abbiati** è protagonista di **Una tazza di mare in tempesta**, un'installazione per 20 spettatori ogni 45 minuti, in cui il *Moby Dick* di Melville diventa espediente per evocare gli spazi sconfinati del mare.

Una serata di milonga, un invito per ballerini e pubblico, **Dance Dance Dance- Una Milonga speciale** del **Gruppo Nanou** sono rapidi intermezzi che si intromettono nell'agire abitudinario. Sistema coreografico pensato per un numero variabile di ballerini, con regole precise per creare un moto perpetuo di movimento **Bermudas** di **MK**, ideazione e coreografia **Michele Di Stefano**, Leone d'Argento alla Biennale Danza di Venezia, è ispirato dalle teorie del caos, dalla generazione di insiemi complessi a partire da condizioni elementari.

In scena presenta in questa sua edizione anche site specific realizzati appositamente per i luoghi della cultura che li ospitano. **Parole dal museo, metamorfosi e altre storie** di e con **Marco Cavalcoli** e **Lorenzo Gioielli** è una raccolta di letture tratte da Ovidio e altri autori per scoprire il **Museo di Formia** e lasciarsi ispirare dalle storie della collezione, dai suoi spazi e dalle sue opere.

**Prélude à l'après-midi d'un faune** a cura di **Daniele Cipriani** con la coreografia di **Amedeo Amodio** è pensato per il Museo Giacomo Manzù di Ardea, dal 1981 luogo dei tesori scultorei dell'artista Giacomo Manzoni che ha disegnato le scene de *L'après-midi d'un faune* nella versione coreografica di **Amedeo Amodio**, nell'anno in cui ricorre il centenario della morte di Claude Debussy.

Il Polo Museale del Lazio ospiterà anche alcune Compagnie in residenza per la realizzazione di progetti in spazi specifici.

**Odisseo – viaggio nel teatro**, uno degli spettacoli-manifesto del Teatro del Lemming, è un percorso sensoriale che prevede l'accesso di un gruppo limitato di 33 spettatori a replica. Ambientare Odisseo in un luogo del mito come **Sperlonga** e il **Museo Archeologico Nazionale** con la sua area archeologica, nello scenario della cosiddetta riviera di Ulisse, è una straordinaria occasione per un pubblico adulto di rivivere la storia mitica che attraversa anche la natura e il paesaggio del borgo antico.

La Residenza teatrale costituita da un periodo di prove (tre giorni) è necessaria all'adattamento dello spettacolo nei luoghi naturali e nell'area archeologica, e sarà accompagnata da un laboratorio, **I Cinque Sensi Dell'attore**, aperto a chiunque desideri realizzare un'esperienza teatrale legata ai sensi.


Accademia degli artefatti nell'ambito della residenza creativa presso **Palazzo Altieri ad Oriolo Romano**, realizzerà il primo volume di **La Storia Del Teatro In Volumi – Teatro Greco**, in cui ogni volume intende essere un passo indietro nello studio di cosa è stato lo spettacolo dal vivo, e un passo in avanti nell'immaginazione di un suo paesaggio futuro. La residenza è pensata come laboratorio aperto a studenti universitari, attori, performer, danzatori, cantanti, spettatori curiosi invitati in un viaggio fantascientifico tra i linguaggi e le forme e le voci dello spettacolo dal vivo.

**Io provo a volare** è una drammaturgia originale di **Gianfranco Berardi** (regia Gabriella Casolari), che a partire da cenni biografici e dalle canzoni di **Domenico Modugno**, racconta la vita di uno dei tanti giovani cresciuti in provincia pronti, sull'onda del mito, ad affrontare ogni peripezia per realizzare il sogno di diventare artisti. Inoltre il **Museo delle Navi Romane di Nemi** sarà anche la sede di un periodo di residenza in cui la compagnia terrà il laboratorio I figli della frettolosa per non vedenti e vedentiper affrontare il tema della diversità, della crisi e della perdita, sia come racconto autobiografico di una esperienza personale sia come metafora di una condizione esistenziale.

Prende avvio inoltre, dall'8 luglio al 7 settembre, **I bambini e ArtCity**, a cura di Casa dello Spettatore, con **7 appuntamenti** per altrettanti siti del Polo Museale del Lazio. Il progetto, destinato a un pubblico giovane (dai 3 ai 10 anni), prevede l'applicazione della **metodologia della didattica della visione** per gruppi di 20 bambini, attraverso tre momenti: visita al sito, un incontro introduttivo allo spettacolo, la visione dello spettacolo. L'esperienza della visita ai musei e la visione di spettacoli pensati per questa fascia d'età, intendono attivare nei giovani un processo di conoscenza e di crescita sia dal punto di vista cognitivo che emotivo.

Per info in dettaglio su *In scena* e *I bambini e ArtCity*: [www.art-city.it](http://www.art-city.it) (<http://www.art-city.it>)

Zerkalo Spettacolo

TAGS  [ARTCITY 2018 \(HTTPS://WWW.ZERKALOSPETTACOLO.COM/TAG/ARTCITY-2018/\)](https://www.zerkalospettacolo.com/tag/artcity-2018/) [I BAMBINI E ARTCITY \(HTTPS://WWW.ZERKALOSPETTACOLO.COM/TAG/I-BAMBINI-E-ARTCITY/\)](https://www.zerkalospettacolo.com/tag/i-bambini-e-artcity/)

[IN SCENA \(HTTPS://WWW.ZERKALOSPETTACOLO.COM/TAG/IN-SCENA/\)](https://www.zerkalospettacolo.com/tag/in-scena/) [IN SCENA RASSEGNA \(HTTPS://WWW.ZERKALOSPETTACOLO.COM/TAG/IN-SCENA-RASSEGNA/\)](https://www.zerkalospettacolo.com/tag/in-scena-rassegna/)

[\(https://www.zerkalospettacolo.com/author/zerkalo/\)](https://www.zerkalospettacolo.com/author/zerkalo/)

Zerkalo Spettacolo (<https://www.zerkalospettacolo.com/author/zerkalo/>)